

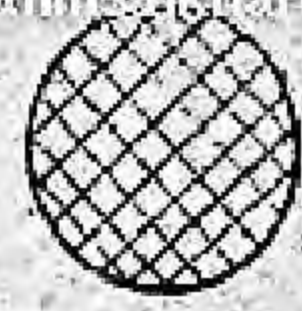
پاک سوسائٹی غلط فہمی ڈاٹ کام

ایم اے راحت

WWW.PAKSOCIETY.COM

غلط فہمی

ایم اے راحت



ایک شاعر صفت شخص کا قصہ اس نے اپنی عمر کا سنہرا دور تلاش معاش میں گزار دیا تھا مگر اب بھی اس میں جوانی کا عزم و خوصلہ موجود تھا۔ ہمارے ہاں بعض لوگ اپنے مفاد کو حاصل کرنے کے لیے کیا کیا اقدامات نہیں کرتے۔ اس کی ایک جھلک آپ کو اس تحریر میں بھی مل جائے گی۔ ایک حسیت کا احوال وہ فون پر ایک غلط شخص سے رابطہ کر بیٹھی تھی اور اسے ملنے کا وقت بھی بتا دیا تھا مگر جب وہ اس سے ملی تو اصل شخص قتل ہو چکا تھا، اس طرح بعض پیچیدگیاں پیدا ہو گئیں جو معاملات کو الجھاتی ہی رہیں۔ اصل حقائق تک پہنچنے کے بعد معلوم ہوا کہ.....!

آپ کے پسندیدہ مصنف کے قلم سے ایک پیچیدہ گردچسپ تحریر



uploaded by salimsalkhan@yahoo.com

عامر سہیل بنیادی طور پر ایک شاعر تھا۔ لیکن حالات نے اسے مکمل شاعر نہ بننے دیا۔ طالب علمی کے زمانے میں اس نے کئی نظمیں اور غزلیں کہیں جو بہت پسند کی گئی تھیں۔ وہ معصوم شخص کرنا تھا اور اپنے شہر کے ادبی حلقوں میں خاصا جانا پہچانا جاتا تھا۔ لیکن جب وہ تعلیم سے فارغ ہوا۔ تو اس کے والد کا انتقال ہو گیا اور اسے آبائی کاروبار کا سارا انتظام سنبھالنا پڑا۔

اس کا خیال تھا کہ وہ کاروبار کسی ناکمل اعتمادیہ کے سپرد کر کے چند مہینوں کے لیے خود پس منظر میں چلا جائے گا اور اس طرح اسے اپنے شاعرانہ ذوق کی تسکین کے لیے کافی سے زیادہ وقت مل جائے گا۔ لیکن بے بعد و بھرے تین ٹیبلوں کو نہیں کے الزام میں دوسرے سے نکالنے کے بعد عامر سہیل معصوم اس نتیجے پر پہنچا کہ کاروبار مالک کی نگرانی کے بغیر نہیں چل سکتا۔ لہذا اس نے معصوم کو فاسح کر دیا اور عامر سہیل بن کر شینگ ڈائریکٹری کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس کے اندر کا شاعر سسکتا رہا اور وہ کاروبار کرتا رہا۔ جب وہ اڑتالیس سال کی عمر کو پہنچا۔ تو اس نے اپنے نو جوانی میں کو اپنی کرسی پر بٹھا دیا اور خود کندھے جھاڑ کر مگر آگیا۔ اس کی شاعرانہ نظموں نے اپنے ارد گرد کا ماحول بلیا۔ پہلی بات جو اس کے دل میں خنجر کی طرح اتر گئی یہ تھی کہ وہ ایک موٹی اور بھاری عورت کا شوہر تھا۔

دوسری تکلیف وہ چیز اسے آئینے نے دکھائی تھی۔ آئینے کے اندر اسے ایک معمر اور خشک مزاج شخص نظر آیا۔ اس کے بال تیزی سے سفید ہو رہے تھے اور بیٹ بھوڑے طریقے سے باہر نکلا ہوا تھا۔ یہ دیکھ کر اسے حیرانی بھی ہوئی اور دکھ بھی۔ وہ ابھی تک خود کو ایک اہم اہم لو جوان سمجھتا رہا تھا۔ کاروباری مصروفیات نے اس کی زندگی کے بہترین پچیس سال کو ایک جھپٹے میں نکل لیے تھے جب انسان ذہنی اور جسمانی اعتبار سے فارغ ہو تو اسے نہ دکھائی دینے والے جھپٹے بھی دکھائی دینے لگتی ہیں۔

عامر سہیل کئی روز تک دکھتا رہا اور سوچتا رہا۔ پر اسے کاغذات میں دبی ہوئی اسے اپنی چند برائی غزلیں بھی دستیاب ہو گئیں۔ ان غزلوں کو پڑھ کر اس نے محسوس کیا کہ وہ مجرم تھا اس نے ایک شاعر کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ کاروبار نے اسے سفید سر خشک چہرے اور نکلے ہوئے پیٹ کے علاوہ کچھ نہیں دیا تھا۔ اس نے سوچا میں باقی کو واپس نہیں لاسکتا۔ لیکن حال اور مستقبل کو ضرور سنوار سکتا ہوں۔ پس اس نے بالوں کو رنگ لیا اور اساتذہ بننے کے لیے ورڈز ش شروع کر دی۔

سات آٹھ مہینوں کے اندر اس کا پیٹ صحیح حالت پر آگیا اور وہ اپنی عمر سے دس سال چھوٹا نظر آنے لگا۔ جب وہ راتیں شربت پس کر خود کو آئینے میں دیکھتا تو اس کے ہونٹوں پر خود بخود مسکراہٹ نمودار ہو جاتی۔ بعض سوشل تقریبات میں اسے خوش فہمی ہونے لگی کہ کچھ لڑکیاں پر شوق نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی ہیں۔

اس کی بیوی۔ شازیہ انجم جو اس عرصے میں اس کے طور طریقے دیکھ رہی تھی۔ ایک روز بول ہی پڑی۔ ”یہ تم کن چکروں میں پڑ گئے ہو؟“ اس نے پوچھا۔ عامر سہیل اس وقت عین کھیلنے جانے کی تیاری کر رہا تھا وہ سفید چلون اور سفید شربت میں بیوس تھا اور ہاتھ میں ریکٹ پکڑ رکھا تھا۔ ”کیا مطلب؟“ اس نے ریکٹ کھمکتے ہوئے پوچھا۔

”آئے ہائے۔“ شازیہ انجم ہاتھ نچا کر بولی ”اے بن رہے ہو جیسے کچھ پتہ ہی نہیں۔ میں سب کچھ دیکھ رہی ہوں۔ میں اندھی نہیں ہوں۔ یہ رنگ برنگ لباس بالوں میں رنگ، صبح و شام ورزش اور ہر وقت بناؤ سنگھار۔“

”صفائی نصف ایمان ہے۔“ عامر سہیل نے کہا۔ وہ اپنی دو سو پونڈ وزنی بیوی کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔

”جن کو ایمان کی فکر ہوتی ہے۔ وہ روناؤ ہوتے ہی صبح خرید لیتے ہیں، داڑھی رکھ لیتے ہیں اور عاقبت

سوار کی فکر میں لگ جاتے ہیں۔
”کھد کی رہی ہوئی ہے دنا تو ستوار کیس۔“ عامر سہیل
نے کہا۔ ”مور رہی ہوئی کافر ہو اے۔“
”دنا تو تم خوب ستوار رہے ہو۔“ شازیہ انجم نے
کہا۔ پھر اپنا کمر بند ہوتی ہوئی بولیں۔ ”کیس تم
د سڑی شادی کے چکر میں تو نہیں؟“
”کوئی کمر بند نہیں ہے۔“ عامر سہیل نے کہا۔ ”کوئی
زکی نظر میں ہو تو تھلا۔“
”شرم تو نہیں آئی باقی باتیں کرتے ہوئے۔“
”شادی میں کیا شرم؟“
”چند ہفتوں میں ملنا بننے والے ہو۔ ایسی بات کسی
لور کے سامنے منہ سے نہ نکال دنا اور ہاں یا نہ آیا۔
مجھ کا توجہ پھر خط لیا ہے۔ اس نے پھر مجھے قورا
آئے کا لکھا ہے۔ بڑی پریشان ہے بھاری۔“
”میں نے تو تمہیں پچھلے ہفتے ہی لکھا تھا چلی جاؤ۔“
”ہاں تم تو یہی چاہتے ہو کہ میں چلی جاؤں۔“
شازیہ بیگم نے کہا۔ ”تاکہ تمہیں گل چہرے اٹھانے کا
موقع مل سکے۔“
عامر سہیل عورتوں کی نفسیات خوب جانتا تھا۔
جلدی سے بات چیت کرنا شروع کر دیا۔
”وہیے تمہیں کچھ روز کے لیے رکتا رہے گا۔
اگلے ہفتے گیلانی صاحب یورپ سے آرہے ہیں۔
ساتھ میں ان کی بیگم بھی ہوں گی۔ ایک ہفتہ ہمارے
ساتھ ہی قیام کریں گے۔“
”یہ تمہارے گیلانی صاحب نے اسٹاکنگ تو شروع
نہیں کر دی۔ ابھی تو وہ چھ سات مہینے پہلے تو ہوں سے
ہو کر گئے ہیں۔“
”کچھ خوف خدا کرو بیگم! گیلانی صاحب! شریف
کوئی ہیں۔ پھر ان کا کاروبار اچھا خاصا چل رہا ہے۔
غالباً اپنی بیگم کی شادی میں شریک ہونے آرہے ہیں
تمہارے ہاتھ کے کپے ہوئے کھانوں کی بہت تعریف
کر رہے تھے۔“
”ہاں ہاں تم نے تو وہ کل کھول رکھا ہے نا تمہارے
دستوں کے لیے خودی پکاتا اور خودی مہمان لوازی

کرتا۔ میں کل ہی اپنی بیٹی کے پاس جا رہی ہوں۔
کاشف بھی میرے ساتھ جائے گا۔“
”یہ اتنا بڑا گھر کون سنبھالے گا؟“
”ہم۔ اور کون؟“ شازیہ انجم نے کہا۔ ”صبح اٹھ کر
ورزش کرنے کے بجائے گھر کی صفائی کرنا ناشتا پانا اور
کھانا تیار کرنا۔“
”اور ملازمہ؟“
”میری عدم موجودگی میں ملازمہ کام کرنے نہیں
آئے گی۔ میں اسے منع کر دوں گی۔“
”میں اتنا بھی بدخلق نہیں ہوں۔“ عامر سہیل بیوی
کا مطلب سمجھتا ہوا بولا۔ ”یوڑھی عورت ہے۔ اپنا
کام کر کے چلی جایا کرے گی۔“
”ارے اب تو تمہیں سب ہی بوڑھے نظر آنے
لگے۔ وہ تم سے دس برس چھوٹی ہے۔ اکیلے مرد کا کیا
بھروسہ ہمیں کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتی۔ وہ آج ہی
اخبار میں لکھا تھا کہ۔“
”میں پورا اخبار پڑھ چکا ہوں۔“ عامر سہیل نے
اس کی بات کالی اور ریگٹ سمجھا تا ہوا ہارنگل کیا۔
”مفتے کے روز شازیہ بیگم اپنے بیٹے کاشف کے ہمراہ
اپنی بیٹی کے لیے چلی گئیں۔“
اتوار کی صبح عامر سہیل حسب معمول علی الصباح
بیدار ہوا تو اسے گھر بہت خلل خالی سا محسوس ہوا۔ اس
وقت پانچ بج کر چالیس منٹ ہو چکے تھے۔ اس نے
باورچی خانے میں جا کر ایک کپ چائے بنائے اور
ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر پینے لگا۔ ایک ہاتھ میں اخبار
پکڑ لیا۔ چائے کے بعد اسے حسب معمول طویل سیر
کے لیے جانا تھا۔ یہ سیر اس کی ورزش کا ایک حصہ
تھی۔
صبح کے وقت گرد و مٹی اور ٹریفک سے پاک
سڑکیں بڑی اچھی معلوم ہوتی تھیں۔ وہ دوڑانہ
ڈھالکی میل پیدل چلتا تھا۔ چائے اور اخبار کے بعد جب
وہ کرب سول بوٹ پہن رہا تھا تو فون گھنٹی بجی اسے
خیال آیا کہ غالباً شازیہ بیگم نے بیٹی کے گھر پہنچنے کے
بعد فون کیا ہے۔ وہ خوابگاہ میں گیا۔ ریسیور اٹھا کر

کدھرے اور سر کے درمیان پھنسا لیا اور قہقہے باندھتے
ہوئے ”ہوں“ سے ملتی جلتی ایک آواز نکالی۔
”دوسری طرف لہجہ بھر کے کیے خاموشی چھائی رہی۔
پھر ہلکی سی سسکی سنائی دی عامر سہیل بھنویں سکڑ کر
خواب گئے۔“
”جاؤ! میں نہیں بولتی تم سے!“ ریسیور میں ایک
لہو لائی آواز ابھری۔ آواز اتنی پر تاثر اور درد انگیز تھی
کہ عامر کے تمام شاعرانہ جذبات بیدار ہو گئے۔ وہ یہ تو
سمجھ گیا تھا کہ اس کا نمبر غلطی سے مل گیا تھا۔ لیکن وہ
اس خوب صورت اور سیرلی آواز کو اتنی جلدی خدا
بلا نہیں کہنا چاہتا تھا۔
”مجھے ساری رات غینہ نہیں آئی۔“ لڑکی نے مزید
کہا۔
”غینہ تو مجھے بھی نہیں آئی۔“ عامر سہیل نے
ہوٹے سے کہا۔ تاکہ لڑکی اس کی آواز نہ پہچان لے۔
”ہو نہ جھوٹ مت بولو۔“ لڑکی نے کہا۔ پھر
دوبی آواز میں بولی۔ ”تمہاری بیوی جاگ تو نہیں رہی
؟“
”بیوی گئی۔“ عامر سہیل نے کہا اور دل میں سوچا
کہ یہ لڑکی کسی شادی شدہ شخص سے چکر چلا رہی
ہے۔
”کیا مطلب کہل گئی؟“ لڑکی نے پوچھا۔
”رات کو ہماری لڑائی ہو گئی تھی۔“ عامر سہیل نے
کلمہ بدستور دہرایا۔ ”آواز میں بول رہا تھا۔“ وہ
اپنے ہاتھوں کے گھر چلی گئی ہے۔“
”رات کو جس طرح تم مجھے ناراض کر گئے تھے
اگر کا نتیجہ یہی نکلتا تھا۔ میں اسی وقت سمجھ گئی تھی کہ
اگر ہمارا ضرور گڑبڑ کرے گا۔ اب ملاقات کب کر
ہوے گی؟“
”آئی صبح؟“
”ہاں تو میں سوچتی گی۔ اب مجھے اطمینان سے غینہ
لگ رہی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ایسا کرو۔ تم ڈیڑھ بجے آ
وہاں جا کر کچھ کریں گے۔“
لب مشکل مرحلہ درخشاں تھا۔ عامر سہیل کو کچھ بہت

نہیں تھا کہ وہ لڑکی کون تھی اور کہاں رہتی تھی اس نے
سوچا۔ سوچی رائیگ نمبر، کہہ کر نیت ختم کر دی
چاہیے۔ لیکن اندر چھپے ہوئے شاعر نے کہا۔
”جس لڑکی کی آواز اتنی خوب صورت ہے۔ وہ خود
کتی خوب صورت ہوگی۔ ایک دفعہ ضرور ملاقات
کر لی چاہیے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ ملاقات
کیسے ہو سکتی ہے۔“
”کہاں چلے گئے شلب؟“
”دراصل آج ایک بیچے میں نے ایک صاحب کو
ملاقات کا وقت دیا ہوا ہے۔ میں ایسا کرتا ہوں کہ اپنے
ایک دوست کو بھیج دیتا ہوں۔ وہ تمہیں اپنی کار میں
پک کر لے گا۔“
”بھلے تو تم مجھے اپنے دوستوں کی ہوا بھی نہیں گنتے
دیتے تھے۔“
”یہ ذرا مختلف قسم کا دوست ہے۔ تھوڑا سا شاعر
بھی ہے۔“
”نام کیا ہے؟“
عامر سہیل پہلے اپنے نام بتانے لگا تھا۔ پھر مطلب
نہیں سمجھا۔ قدرے ہائل کرتا ہوا بولا۔ ”اس کا نام
معصوم ہے۔“
”لڑکی نے قہقہہ لگایا۔“ عجیب نام ہے۔ ضرور کوئی
دقیانوسی قسم کا آدمی ہوگا۔“
”یہ سن کر عامر سہیل کو اندسوس ہوا کہ اس خوب
صورت آواز نے اس کے شخص کو پسند نہیں کیا تھا۔
پھر شاعری طبع کی بھی اپنی کسی چیز کا پسند کیا جاتا پسند
نہیں کرتا تھا۔
”جب تم اس سے ملو گی تو تمہیں اپنا غلط نظر
تبدیل کرنا پڑے گا۔“ اس نے کہا۔ ”چھاسنو تمہیں
کیس باہر اس کا انتظار کرنا پڑے گا۔ مثلاً کسی بس
اسٹاپ پر۔“
”تم کچھ کیسی باتیں کر رہے ہو؟“ لڑکی کے لیے
میں ابھی بانی جانی تھی۔ ”کیا میں پیشہ ہی بس شلب
پر انتظار نہیں کرتی؟ لیکن معصوم صاحب مجھے پچانیں
گئے کیسے؟“

سے شادی کی تھی۔ یا والدین کے مجبور کرنے پر؟
 "بس جی وہ ایک حادثہ تھا۔ جو ہو گیا۔ لیکن میری
 بریادی کا سبب یہ نہیں ہے کہ میں بنے ایک بوڑھے
 سے شادی کر لی بلکہ میری جہاں کا سبب یہ ہے کہ
 معاشرے نے میری پسند کو اچھی نظر سے نہیں
 دیکھا۔"

"اس کا مطلب یہ ہے کہ تم نے اپنی پسند سے
 شادی کی تھی۔" عامر سہیل نے ہل چسپی لیتے
 ہوئے کہا۔ "زرا تفصیل سے اپنی کہانی سناؤ۔"

"میرا اصل نام انوری نہیں ہے۔" اس نے کہا۔
 "میں ایک درمیانے طبقے کے کھانے مے گھرانے سے
 تعلق رکھتی ہوں۔ لیکن میں نہ تو اپنا اصل نام بتاؤں گی
 اور نہ ہی اپنے خاندان کے بارے میں کچھ بتاؤں گی یہ
 آج سے بیس سال پہلے کی بات ہے۔ میں انٹر میں
 پڑھتی تھی اور ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔ لیکن پتہ نہیں کیسے
 مجھے اپنے ایک پردیسرے محبت ہو گئی۔ اس کی عمر
 آپ جتنی ہوگی اور بالکل آپ کی طرح ہی اسرار
 تھے۔ ہم نے چھپ کر شادی کر لی۔ جب میرے ماں
 باپ اور بہن بھائیوں کو اس بات کا پتہ چلا تو انہوں نے
 بہت ہنگامہ کیا لیکن ہنگامہ کرنے سے کچھ نہیں ہو سکا
 تھا۔ بالاخر ان سب نے مجھ سے قطع تعلقی کر لیا۔

میرے شوہر شادی شدہ تھے اور پانچ بچوں کے باپ
 تھے۔ لیکن انہوں نے میرے ساتھ بے وفائی نہیں کی
 پہلے وہ مجھے اپنے گھر لے گئے۔ لیکن ان کے بیوی
 بچوں نے ہمارے خلاف محاذ بنا لیا۔ لہذا انہوں نے
 میرے لیے ایک چھوٹا سا مکان کرائے پر لے لیا۔ چند
 ماہ بعد میں ایک بچی کی ماں بن گئی اور اس طرح مزید
 تعلیم سے محروم رہ گئی۔ شادی کے دس سال بعد
 میرے شوہر اللہ کو پیارے ہو گئے اور میں تین بچوں
 سمیت بے آسرا ہو گئی۔"

"تمہارے بہن بھائیوں نے تمہیں سہارا نہیں دیا
 ؟"

"میں نے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔
 میرے تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب خوش حال

ہیں۔"

"میں نے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔
 میرے تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب خوش حال

ہیں۔"

"میں نے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔
 میرے تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب خوش حال

ہیں۔"

"میں نے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔
 میرے تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب خوش حال

ہیں۔"

"میں نے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔
 میرے تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب خوش حال

ہیں۔"

"میں نے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔
 میرے تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب خوش حال

ہیں۔"

"میں نے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔
 میرے تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب خوش حال

ہیں۔"

"میں نے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔
 میرے تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ سب خوش حال

ہیں۔"

کے ضمیر کی تھی۔ لیکن ضمیر کی آواز پر کون کون دھرتا
 ہے۔

اسی لمحے کسی نے بڑے زور سے دروازہ کھٹکھٹایا۔
 ساتھ ہی گھنٹی بھی بجائی گئی۔ بہت جلد میں معلوم
 ہوا تھا۔ عامر سہیل نے جلدی سے جا کر دروازہ کھولا۔
 تو دیکھا سامنے ان کی ملازمہ انوری کھڑی تھی۔

"سلام صاب! اس نے کہا۔" مم۔ میں گھر کا
 کام کرنے آئی ہوں۔" وہ خاصی گھبرائی ہوئی لگ رہی
 تھی۔

"آئی صاب! عامر سہیل نے خیرانی سے کہا۔" میرا
 خیال ہے کہ حکم صاحب نے تمہیں منع کر دیا تھا۔"

انوری اجازت ملے بغیر اندر داخل ہو گئی۔ پھر بولی
 کوئی بات نہیں جی! میں نے سوچا آپ کو کھانے پینے
 کی تکلیف نہ ہو۔ آپ آرام کریں جی۔ میں آپ
 کے لیے ناشتا تیار کر دیتی ہوں۔ دوسرے کھانے میں
 آپ کیا کھائیں گے؟ سبزی آپ خود لائیں گے یا میں
 لے آؤں۔"

عامر سہیل خیرت سے آنکھیں پھیلائے اسے
 گھورنے لگا۔ وہ خاصی بدحواس معلوم ہوتی تھی۔ اس
 کا سانس بھی پھولا ہوا تھا۔ عامر سہیل نے اس کے
 پیروں کی طرف دیکھا۔ تو اسے ایک عجیب بات نظر
 آئی۔ انوری کے پیروں میں جوتی نہیں تھی اور پیر تھوڑا سا
 زخمی بھی تھا۔

"انوری بات کیا ہے؟ تم گھبرائی ہوئی کیوں ہو۔
 تمہارے ایک پیروں میں جوتی بھی نہیں ہے۔"

"جی! وہ بس۔ ایک کتاب میرے پیچھے بڑ گیا تھا۔ مم
 میں ڈر کر بھاگی اور گر پڑی۔ جوتی وہیں رہ گئی۔"

"اچھا اچھا کوئی بات نہیں۔" عامر سہیل نے کہا۔
 "میں تمہیں بلا شر لا رہا ہوں چوٹ پر لگا لیتا۔ آؤ
 میرے ساتھ۔"

اس نے الماری سے پلاسٹک کی ٹیٹل نکال کر انوری کو
 دی پھر دوسری الماری سے اپنی بیوی کی مٹرو۔ جوتیوں
 کے ڈمیر سے ایک میٹل کی جوتی نکال لایا۔ یہ جوتی
 پہن لو۔" اس نے انوری سے کہا۔ "انوری یہ اگلی جوتی

ہے۔"

"میں تو میں کتنا چاہتا تھا۔" عامر سہیل نے جلدی
 سے کہا۔ ابھی اسے یہ بھی معلوم کرنا تھا کہ لڑکی کس
 بس اسٹاپ کی بات کر رہی تھی۔

"میں ایسا کروں گی کہ بس اسٹاپ کے بجائے
 سوشل پلے پارک کے سامنے کھڑی ہو جاؤں گی۔"

"سوشل پلے پارک!"
 "جج نہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم سب کچھ ہی بھولتے
 جا رہے ہو! وہ یار کلاں کے سامنے جوارک ہے۔ وہی
 سوشل پلے پارک ہے۔"

"اچھا سمجھ گیا۔" دراصل اس شہر میں اتنی زیادہ
 عمارتیں بن گئی ہیں کہ ہر عمارت کا نام یاد رکھنا ناممکن
 ہے ٹھیک ہے! میں ٹھیک مم میرا مطلب ہے کہ
 معصوم صاحب ٹھیک ڈیڑھ بجے وہاں پہنچ جائیں گے۔
 ان کے پاس اور سچ رنگ کی گاڑی ہے۔ نیڈ مارک وٹن
 نمبر لوٹ کر لو۔"

گاڑی کا نمبر لوٹ کرنے کے بعد لڑکی نے کہا۔ "ایسا
 نہ ہو کہ میں معصوم صاحب کا انتظار ہی کرتی رہ جاؤں
 آج تو عجیب لگتی ہوئی باتیں کر رہے ہو۔ تمہاری آواز
 بھی ٹپٹپی ٹپٹپی ہے۔"

"مگنا خراب ہے۔ رات کو اچھا کھالیا تھا۔"

"کیا؟" لڑکی نے خیرانی سے کہا۔ "رات کے
 کھانے میں اچھا تو نہیں تھا۔ یا گھر جا کر دوبارہ کھانا کھایا
 تھا؟"

"نہیں ہاں بیوی کو بھی تو خوش رکھنا پڑتا ہے۔"

"اچھا خدا مانو۔" لڑکی کے جہانی لینے کی آواز عامر
 سہیل کے کانوں میں آئی۔

"میں آ رہی ہے۔"

فون پر ہنسی عامر سہیل نے عجیب سی کک
 محسوس کی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ لڑکی بولتی رہے اور
 وہ سنتا رہے۔ اس نے حسرت کے ساتھ سوچا کاش کوئی
 خور شاکل اس کے لیے بھی آجیں بھرے اور اس کی
 جہاں میں راست رات بھر جاگتی رہے۔
 کسی نے اس کے کان میں کہا۔ "عامر سہیل شرم
 کرنا۔ لڑکی تمہاری بیٹی کے برابر ہوگی۔" یہ آواز اس

"لیکن کیوں؟" نورین اسلم نے زور سے کر کہا۔
 آپ نے یہ کیوں نہیں کہا کہ یہ رانگ نمبر ہے۔
 عامر سہیل نے تامل کرتے ہوئے کہا "دراصل
 مس شرمین کی آواز اتنی دلنشین ہے کہ مجھ سے رہا
 نہیں گیا۔ میرا دل چاہا کہ کچھ دیر یہ آواز سنتا رہوں۔"
 نورین اسلم نے سر کھٹا کر شرمین کی طرف دیکھا۔
 جوانی تعریف من کر جھپ سی گئی تھی۔
 "دوڑنے مانا کہ آپ نے آواز سننے کے لیے بات
 بڑھائی تھی۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ یہاں
 کیوں آئے ہیں؟"

"اے آپ میری حلفت کہہ سکتی ہیں۔" عامر
 سہیل نے کہا۔ "یہ شرمین کر شاید آپ پر میری
 حلفت مزید حلفت مزید واضح ہو جائے گی۔"
 صرف اس شوق میں پوچھتی ہیں ہزاروں باتیں۔
 "میں تیرا حسن، حسن بنیاں تک دیکھوں۔" شعر
 سن کر شرمین کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"آپ ہمیں بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے
 ہیں۔" نورین اسلم نے کہا۔ "ہم یہ کیوں نہ سمجھ لیں
 کہ آپ اس وقت شباب کے پائن موجود تھے۔ جب
 شرمین نے فون کیا۔"

"مجھے آپ غلط انداز سے لگا رہی ہیں۔ میں آپ
 کے بھائی کو بالکل نہیں جانتا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ مس
 شرمین کا فون غلطی سے میرے نمبر پر مل گیا۔ ثبوت
 کے طور پر میں ان کی تمام باتیں دہرا سکتا ہوں۔"

"اس سے کیا ثابت ہو گا؟" نورین اسلم نے کہا۔
 یہی کہ فون آپ نے ریسیو کیا تھا۔ لیکن یہ ثابت نہیں
 ہو سکتا کہ فون آپ نے کس جگہ ریسیو کیا تھا۔ اپنے گھر
 پر یا شباب کے گھر پر چونکہ شرمین نے شباب کو فون کیا
 تھا۔ اس لیے یہ زمانہ قرین قیاس ہے کہ آپ نے فون
 شباب کے گھر پر ریسیو کیا تھا۔ غالباً اس وقت آپ
 شباب کو فون کر چکے تھے۔ لیکن آپ نے شباب بن کر
 فون پر بات کی تاکہ یہ ظاہر ہو کہ سہیل اس وقت زندہ
 ہے۔"

"تک۔ کیا آپ مجھ پر قتل کا الزام عائد کر رہی

ہیں؟"
 "میں یہ جاننے کی کوشش کر رہی ہوں کہ آپ کی
 پوزیشن بہت زیادہ مشکوک ہے۔ آپ کو پولیس کے
 سامنے اپنی صفائی پیش کرنی پڑے گی۔"
 "کیسے اس سے کچھ فائدہ نہیں ہو گا۔ بلکہ بات
 الجھ جائے گی۔ میں ایک معزز اور نامن پسند شہری ہوں
 مجھ سے جو غلطی ہوئی ہے اس کا میں اعتراف کر چکا
 ہوں۔ اس سے زیادہ میرا اس معاملے سے کوئی اور
 تعلق نہیں ہے۔ مس شرمین! پلیز اپنی باتی کو
 سمجھائیں۔ مجھ سے جو غلطی ہوئی ہے اس پر میں
 جرمانہ دینے کو تیار ہوں۔ میں کوئی چلتا پھرتا گوارہ
 شخص نہیں ہوں۔ آپ میرا کارڈ رکھ لیں۔" اس نے
 بڑے سے اپنا تعاقب کارڈ نکال کر شرمین کی طرف
 بڑھایا۔ "اس میں میرے گھر اور دفتر کا پتہ موجود
 ہے۔"

شرمین نے کارڈ پر نظر ڈالی۔ اس پر لکھا تھا۔ "عامر
 سہیل فیننگ ڈائریکٹر کراؤن اینڈ سٹری۔" شرمین نے
 ہولے سے اپنی سیاہ پلکیں اٹھا کر عامر سہیل کی طرف
 دیکھا اور اسے اپنی طرف متوجہ پا کر جلدی سے
 آنکھیں نیچی کر لیں۔ پھر بولی "اس پر تو عامر سہیل لکھا
 ہوا ہے۔"

"ڈراؤ کھانا تو۔" نورین اسلم اس کے ہاتھ سے کارڈ
 لیتے ہوئے بولی۔ "آپ نے تو اپنا نام معصوم بتایا تھا یہ
 عامر سہیل کون ہے؟"
 "معصوم میرا خالص ہے۔ میں کالج کے زمانے میں
 شاعری بھی کرتا تھا۔"

"کیا آپ کراؤن اینڈ سٹریز کے مالک ہیں؟"
 "جی ہاں سول پروپر ایٹر۔"

نورین اسلم دوبارہ کارڈ کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ عامر
 سہیل کے بارے میں مختلف انداز میں سوچنے پر مجبور
 ہو گئی تھی۔ پہلے وہ اس کی نظر میں ایک اجنبی تھا۔ ایک
 فرد تھا۔ جس کی قیمت ایک اکالی سے زیادہ نہیں تھی۔
 لیکن تعارف کے بعد وہ اس کی نظر میں ایک صاحب
 حیثیت شخص بن گیا تھا۔ ایک ایسا شخص جسے کہیں

حمیت کر کے جانے کی ضرورت نہیں تھی۔
 "مہاجر صاحب! اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آپ
 ایک باحیثیت آدمی ہیں۔" اس نے کہا۔
 "میں آپ کو پولیس اسٹیشن لے جانے پر اصرار
 نہیں کرتی۔ لیکن ایک بات بتا دیتی ہوں کہ میں پولیس
 کے سامنے آپ کا ذکر ضرور کروں گی۔"
 "اس سے کچھ فائدہ نہیں ہو گا۔ سوائے اس کے
 کہ میری بدنامی ہوگی۔ بلکہ مس شرمین اور آپ کے
 مرحوم بھائی کے تعلقات بھی منظر عام پر آئیں گے۔"
 یہ سنتے ہی شرمین کے چہرے پر گھبراہٹ نمودار ہو
 گئی۔

"کیسے تعلقات؟" نورین اسلم نے حیرانی سے
 پوچھا۔

عامر سہیل نے ٹیلی فون والی مشکوک کے حوالے سے
 بات کرنے کا ارادہ کیا۔ لیکن شرمین کی گھبراہٹ دیکھ کر
 ارادہ بدل دیا۔ بولا "میرا مطلب ہے کہ اخبار والے ذرا
 سی بات کو کچھ سے کچھ بتا دیتے ہیں۔"

"آپ ہمیں ادھر ادھر کی باتوں میں الجھانے کی
 کوشش نہ کریں۔" نورین بولی۔ "یہ کوئی معمولی بات
 نہیں ہے۔ قتل کا معاملہ ہے وہ دروازہ کھول کر باہر نکل
 گئی۔" پچھو شرمین۔"

"میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔" عامر سہیل نے
 کہا۔ لیکن نورین اسلم نے ٹریفک کے شور میں اس کی
 بات نہ سنی۔ اور شرمین کے ساتھ ایک طرف چل
 دی۔

عامر سہیل جب گھر پہنچا تو سخت الجھن کا شکار تھا۔
 وہ باتیں اس کے ذہن کو پریشان کر رہی تھیں۔ ایک تو
 یہ کہ بیٹھے بیٹھے قتل کے معاملے میں ملوث ہو گیا۔
 اور دوسری یہ کہ جس مقصد کے تحت گھر سے نکلا تھا۔
 وہ پورا نہ ہوا۔ پہلے تو اس نے صرف آواز ہی سنی تھی۔
 لیکن اب آواز والی کو بھی دیکھ لیا تھا۔ ملاقات کی ترتیب
 پہلے سے بدھ کر گئی تھی۔

جب وہ کھانے کی میز پر بیٹھا تو انوری نے کہا۔
 "مہاجر صاحب! آپ کچھ پریشان ہو کھاتی رہتے ہیں۔"

"نہیں نہیں کوئی خاص بات نہیں۔" یونہی کچھ
 تھکاوٹ سی ہے۔"
 "اگر آپ بتا دیتے تو شاید میں آپ کو کوئی مشورہ
 دے دیتی۔" انوری نے کہا اور بلور پی خانے میں چلی
 گئی۔

رات کے نو بجے کسی نے اطلاعی تھمتی بھائی۔ عامر
 سہیل چونک گیا۔ حالانکہ بظاہر چونکنے والی کوئی بات
 نہیں تھی۔ اس وقت کوئی بھی ملنے آ سکتا تھا۔ عامر
 سہیل نے ڈرتے ڈرتے دروازہ کھولا اور اس کا خدشہ
 ٹھیک ہی نکلا۔ سیاہ ایک پولیس انسپکٹر کھڑا تھا۔ اس نے
 اپنا نام محمد نواز بتایا۔ وہ اس علاقے کے تھانے کا ایس
 ایچ او تھا۔

"عامر سہیل آپ ہی ہیں؟" اس نے پوچھا۔ پھر
 اثبات میں جواب پا کر بولا۔

"عامر سہیل صاحب! میں آپ کے ساتھ چند
 باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ اگر
 آپ کو زحمت نہ ہو تو اندر بیٹھ کر بات کر لی جائے۔"
 عامر سہیل سارا دل جس خطرے کے نلکے کی دعا
 کرتا رہا تھا۔ وہ سر پر آگن بستا تھا۔ وہ پر سکون نظر آنے
 کی کوشش کرتا ہوا۔ انسپکٹر کو ذرا انگ دوم میں لے
 گیا۔

انسپکٹر نے کمرے میں چاروں طرف نظریں
 دوڑائیں اور پوچھا۔ "کیا آپ یہاں اکیلے رہتے ہیں؟"

"میری فیملی چند روز کے لیے دوسرے شہر گئی ہوئی
 ہے۔"

انسپکٹر صوفے پر بیٹھ گیا اور پورے نصف منٹ
 تک کچھ نہیں بولا۔ یوں معلوم ہوا تھا کہ وہ کوئی ناگوار
 بات کہنا چاہتا تھا۔ لیکن مناسب الفاظ نہیں مل رہے
 تھے یا پھر وہ اپنی خاموشی سے اسے ندوس کرنا چاہتا تھا۔
 "عامر سہیل صاحب! اس نے کہا۔ "میں آپ کو
 تھانے بھی بلا سکتا تھا۔ لیکن آپ عزت دار آدمی ہیں۔
 اس لیے میں خود آپ کے پاس حاضر ہو گیا ہوں۔"
 عامر سہیل چپ رہا۔ کیونکہ اس کے خیال میں وہ

نے گھڑی ہے کیا آپ کے پاس اس کا کوئی ثبوت موجود ہے؟

”تجربہ رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ عام سہیل صاحب! ہمارے پاس مقتل موجود ہے۔ صرف ایک قاتل اور چند گواہوں کی ضرورت ہے۔ جب ہم قاتل کو گرفتار کر لیتے ہیں۔ تو شہادتوں کا انتظام بھی ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد معاملہ عدالت کے ہاتھ میں چلا جاتا ہے۔ دو چار سال تو ابتدائی سماعت میں ہی گزر جاتے ہیں۔ اگر عدالت یہ سمجھے کہ آپ بے گناہ ہیں تو آپ کو بری کر دے گی ہمارا کام تو اس اتنا ہے کہ مشکوک افراد کو عدالت کے سامنے پیش کر دیں۔“

میں نے صحیح جو بیان اخبار دانوں کو دیا ہے۔ اس میں بھی یہی کیا ہے کہ قاتل عورت کی وجہ سے ہوا ہے۔ کل کے اخباروں میں اس قاتل کی تفصیلی خبر چھپ جائے گی اور پریسوں میں اس میں آپ کا ذکر بھی ضرور آئے گا۔“

خوف بدنامی اور گھبراہٹ کی وجہ سے عام سہیل کے کھٹنے بھی کپکپانے لگے۔

”عامر سہیل صاحب! آپ تشریف اور عزت دار آدمی ہیں۔ اس لیے میں آپ کے معاملے میں نرمی برت رہا ہوں۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”مزید ورنہ اگر کوئی اور ہوتا تو اب تک ہم نے اسے گرفتار کر لیا ہوتا۔“ وہ جانے کے لیے کھڑا ہو گیا۔

”آپ تو بلاوجہ گری دکھا رہے ہیں۔ میں نے تو صرف صورت حال واضح کی ہے۔ آپ حکم کریں تو میں ہفتہ دس دن تک آپ کا ذکر ہی نہیں آنے دوں گا۔“

”ضرور کچھ کریں یہ میری عزت کا معاملہ ہے۔ میں بیوی بچوں والا آدمی ہوں۔“ عامر سہیل نے فوراً ہی ہتھیار ڈال دیے۔

”کوئی بیوی بچوں والے تو ہم بھی ہیں۔ لیکن آپ کو پتہ ہے کہ حکومت ہمیں کیا بخواتی ہے۔ اس سے زیادہ بخواتی تو آپ کا ذکر انیورسٹی جاتا ہو گا۔“ عامر سہیل اس کا اشارہ سمجھتا ہوا بولا۔ ”نہیکہ ہے

گرفتاری کا بھی۔“
”یہ کیا آپ مجھ پر قتل کا الزام عائد کر رہے ہیں؟ انسپکٹر صاحب! میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں نے کسی کو قتل نہیں کیا۔ قتل کا کوئی ثبوت بھی تو ہونا چاہیے۔“

”عامر سہیل صاحب! عام طور پر لوگوں کو اس قسم کے مشورے نہیں دیا کرتے جب کوئی شخص قتل ہو جاتا ہے۔ تو ہم پر اس شخص کو شامل تفتیش کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ جس کی پوزیشن مشکوک ہوتی ہے۔ اس اعتبار سے آپ کا نام سرفہرست ہے اور چوں تک محرک کی بات ہے۔ وہ بہت واضح ہے۔ یہ قاتل ایک عورت کی وجہ سے ہوا ہے۔ آپ میرا مطلب بخوبی سمجھ گئے ہوں گے۔ میرا اشارہ شرمین کی طرف ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ لڑکی شہاب کو بھی بے وقوف بناتی تھی اور آپ کو بھی ہذا ر قابت کا پید ا ہونا لازم تھا۔“

”انسپکٹر صاحب! اس بات میں قطعی کوئی صداقت نہیں ہے۔“ عامر سہیل نے احتجاج کیا۔

”ہو سکتا ہے کہ آپ صحیح کہہ رہے ہوں۔ لیکن واقعات آپ کے بیان کی نفی کر رہے ہیں۔ میرے ذہن میں جو نقشہ بننا ہے۔ وہ کچھ اس طرح ہے۔ غالباً آپ کو معلوم تھا کہ شرمین رات بھر اپنے گھر نہیں گئی۔ آپ کو یہ بھی معلوم تھا کہ وہ شہاب سے ملتی ہے۔ آپ نے رات کو شہاب سے فون پر یا اور کسی طریقے سے شرمین کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کی لیکن ظاہر ہے اس بات کا اقرار نہیں کر سکتا تھا کہ شرمین اس کے گھر پر ہے۔ آپ رات بھر بے چین رہے اور غالباً علی الصبح شہاب شرمین کو گھر پہنچانے جا رہا تھا۔ آپ کے سینے میں رقت کی آگ بھڑک اٹھی۔ آپ دوبار بھانڈ کر یا کسی اور طریقے سے شہاب کے گھر میں گھس گئے اور چھپ کر اس کا انتظار کرنے لگے۔ جب وہ واپس آیا تو آپ نے اسے۔“
”انسپکٹر صاحب! عامر سہیل نے جج کر کہا۔ ”آپ پر معمولی کمائیاں کسی اور کو سنائیں جا کر۔ جو کمائی آپ

تھے۔ لیکن جب آپ نے شرمین کے ساتھ شہاب کی بہن کو دیکھا تو راتنگ نمبر کا حوالہ دے کر کوئی کمائی سنائی دالی اور شرمین کو پچاننے سے بھی گریز کیا؟“
”میں نے کوئی غلط کمائی نہیں سنائی۔ راتنگ نمبر والی بات غلط نہیں ہے۔ میں نے شرمین کو آج سے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”عامر صاحب! اگر یہ بات کسی گھٹیا لڑکے کے بارے میں ہوتی تو یقین کرنے میں کوئی تامل نہ ہوتا۔ لیکن آپ مجھے عمر کے آدمی ہیں۔ آپ کے متعلق ایسی بات معقول نہیں معلوم ہوتی اگر آپ کو پتہ چل گیا تھا کہ وہ راتنگ نمبر ہے۔ تو آپ کو اسی وقت بتا دیتا چاہیے تھا۔ یہاں تک بھی بات مانی جاسکتی ہے کہ آپ تقریباً ایک لڑکی کی بات سنتے رہے لیکن یہ بات قاتل تسلیم نہیں کرے گا۔ راتنگ نمبر کی بنا پر آپ ایک لڑکی کو کار میں لے کر گئے۔“
”آپ یقین کریں یا نہ کریں حقیقت یہی ہے۔“
”آپ آج صبح پانچ اور سات بجے کے درمیان

کہاں تھے؟“

”میں اپنے گھر پر تھا۔“
”کیا آپ کوئی گواہ پیش کر سکتے ہیں؟“
”میرا کوئی نہیں پیش کر سکتا۔“

”کیا آپ نے مقتل کی بہن کو رشوت پیش کی تھی؟“

”رشوت! عامر سہیل نے گہرا کر کہا۔

”آپ نے مقتل کی بہن اور بن اسلم سے کہا تھا کہ آپ اسے معقول رقم دینے پر تیار ہیں۔ بشرطیکہ پولیس کے سامنے آپ کا ذکر نہ کرے۔“

”یہ یہ غلط ہے۔ ہم نے صرف یہ کہا تھا کہ میری وجہ سے انہیں جو زحمت ہوگی ہے۔ اس کا جملہ دینے پر تیار ہوں۔“

”بات ایک ہی ہے۔ چاہے آپ اسے جیادہ لیں یا رشوت۔ اگر آپ کی پوزیشن صاف تھی تو آپ کو ایسی پیشکش نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”آپ دیکھ کر لیں اور دست کر لیں اور ضمانت قتل

ایک مہل سی بات تھی۔“
”آپ شہاب کو کب سے جانتے تھے۔“ انسپکٹر نے پوچھا اور ایک ڈائری کھول کر میز پر رکھی۔

”میں اس شخص کو نہیں جانتا۔“ عامر سہیل نے کہا۔ ”میں نے کبھی اس شخص کی شکل بھی نہیں دیکھی۔“

”عامر صاحب! ہم بہت بدنام لوگ ہیں لوگ ہمارے متعلق بہت کچھ کہتے ہیں۔ لیکن جب وقت پڑتا ہے تو کوئی ہمارے ساتھ تعاون نہیں کرتا بلکہ غلط معلومات فراہم کر کے ہماری تفتیش میں پیچیدگی پیدا کرتے ہیں۔ میری باتوں کا آپ جو جواب دیں گے وہ میں لکھ لوں گا۔ لیکن بعد میں اگر کوئی بات غلط نکلی تو نقصان آپ کا ہو گا۔“ اس نے جیب سے ہل چن نکالا اور ڈائری میں لکھتے ہوئے لوگوں کو آواز میں بولا۔
”میں شہاب نامی شخص کو نہیں جانتا نہ ہی میں نے کبھی اس کی شکل دیکھی ہے۔ جب! یہی جواب دیا ہے یا آپ نے؟“

”جی ہاں واقعی۔“
”آپ کو یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کہاں رہتا تھا؟“

”ظاہر ہے میں جس شخص کو جانتا نہیں اس کے گھر کے بارے میں مجھے کیا معلوم ہو سکتا ہے۔“

”انسپکٹر جواب لکھنے لگا اور اس کے بعد بولا ”یہ سن کر شاید آپ کو عجیب لگا ہو کہ شہاب صاحب کا گھر سہیل سے میری گلی میں ہے۔“

”یہ سن کر عامر سہیل کے لا شعور میں واقعی جھماکا سا ہوا اسے محسوس ہوا کہ شہاب کا نام اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ وہ انکم ٹیکس کنسٹنٹ تھا اور غالباً ایک آدھ بار اس سے مل بھی چکا تھا۔ خاصا خوبصورت اور خوش گفتار مرد تھا۔ شہاب کے والد کا نام لطیف تھا۔

اور وہ رنگ و روغن اور سینٹری کا کاروبار کرتے تھے۔“

”آپ شرمین نامی لڑکی کو کب سے جانتے ہیں؟“

”انسپکٹر نے پوچھا۔ ”میں اس لڑکی کو بھی نہیں جانتا۔“

”مجھے چاہا گیا ہے کہ آج دن کے ڈیڑھ بجے آپ شرمین کو اپنے سوشل ڈیپارٹمنٹ کے سامنے گئے

ٹھیک ہے آپ جو کہیں گے میں پیش کر دوں گا۔ لیکن میرا اس کیس میں نام نہیں آنا چاہیے۔" اسپیکٹر مومچھوں پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔ "مقتول کی بہن اس بات پر معزز ہے کہ آپ کو شامل تفتیش کیا جائے۔ یہ یقیناً یہ بات اسے وسیلہ کو بھی بتائے گی۔ اگر ہم نے آپ کا نام بالکل خارج کر دیا تو ہمیں لائن حاضر کر دیا جائے گا۔ آپ کا نام گولہ کے طور پر شامل کر لوں گا۔ بشرطیکہ آپ نے ہم غریبوں کا کچھ خیال کر لیا۔"

"پانچ ہزار میں کام چل جائے گا؟" "پانچ ہزار! اسپیکٹر نے حیرانی سے کہا۔ "چھوڑیں جی مذاق چھوڑیں۔ کیا بات کر رہے ہیں آپ پانچ ہزار میں تو آج کل پانچ گز زمین بھی نہیں ملتی۔"

"آپ خود ہی بتائیں۔" "سہیا کریں۔ اچھی طرح سوچ لیں میں کل پھر آؤں گا۔ اگر بات آپ کی سمجھ میں آجائے تو لال رنگ کی ایک کاپی تیار رکھیں۔ دوسری دو کاپیاں بعد میں وصول کر لی جائیں گی۔"

"لال کاپی؟" عامر سہیل نے حیرانی سے کہا۔ "آپ لال کاپی کا مطلب نہیں سمجھتے آپ!" اسپیکٹر دروازے کی طرف بڑھا اور بولا۔

"غور کرتے رہیں خود ہی سمجھ میں آجائے گا۔" اس نے باہر نکل کر اپنی موٹر سائیکل اشارت کی اور تارکی میں غائب ہو گیا۔ تاہم موٹر سائیکل کی آواز دیر تک عامر سہیل کے کانوں میں گونجتی رہی۔ وہ دروازے کے درمیان کھڑا تارکی میں گھورنے لگا۔ ایک خوب صورت آواز نے اسے چلتی کے دہانے پر پہنچا دیا تھا۔

وہ مڑنے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ اسے گیٹ کے قریب ایک سیلہ دکھائی دیا۔ وہ کھلی لڑکی تھی۔ جو گیٹ پر لکھا ہوا نام پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لمحہ بھر کے بعد دروازے کی طرف بڑھی تب ہی عامر سہیل نے اسے پہچان لیا۔ وہ شرمین تھی۔

عامر سہیل کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ جس

قاتلہ کی وجہ سے وہ اتنی بڑی مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ وہ اس کے دروازے پر پہنچ چکی تھی۔ اگر کوئی اور موقع ہوتا تو وہ واقعی خوش ہوتا۔ لیکن موجودہ حالات کی پیش نظر شرمین کی وہاں موجودگی اس کے لیے خطرے کا باعث بھی بن سکتی تھی۔ اس نے گھبرا کر سوچا ہو سکتا ہے کہ اسے کسی سازش کے تحت وہاں بھیجا گیا ہو۔ "عامر سہیل صاحب! شرمین نے بغیر کسی تمہید کے کہا۔ "میں آپ سے بات کرنا چاہتی ہوں۔" اس کی آواز رندھی ہوئی تھی۔

"تمہیں کس نے یہاں بھیجا ہے؟" عامر سہیل نے بڑے سخت لہجے میں پوچھا۔ "مجھے حالات یہاں لے آئے ہیں۔"

عامر سہیل تین سیڑھیاں اتر کر شرمین کے سامنے پہنچ گیا۔ "میں پوچھ رہا ہوں کہ تمہیں کس نے یہاں بھیجا ہے؟ پولیس نے یہاں بھیجا ہے یا کسی اور سازش کے تحت یہاں آئی ہو؟"

"مجھے کسی نے نہیں بھیجا۔" شرمین نے مسک کر کہا۔ "پولیس نے آج سارا دن مجھے تھلے میں بٹھائے رکھا۔ عجیب عجیب سوالات کرتے رہے۔ یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ شہاب کے قتل میں میرا ہاتھ ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کہاں جاؤں۔ شاید آپ میری کچھ مدد کر سکیں۔ اسی لیے آپ کے پاس چلی آئی ہوں۔"

عامر سہیل جو خود بھی پریشان تھا۔ قدرے تذبذب کے بعد شرمین کو اندر لے گیا تو بھی ڈر رہا تھا۔ کہ لڑکی اس کے ساتھ کوئی چل نہ چل رہی ہو۔ یا پولیس اچانک چھاپے نہ مار دے۔ اس نے شرمین کو ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور باہر جا کر اچھی طرح چاروں طرف دیکھا۔

"پولیس اسپیکٹر ابھی یہاں سے گیا ہے۔" پانچ گز اس نے شرمین کو بتایا۔

"کیا آپ کے گھر میں کوئی عورت نہیں ہے؟" شرمین نے پوچھا۔ اس کے چہرے پر سخت خوف طاری تھا۔

"میری بیوی دس سال پہلے شہر گئی ہوئی ہے۔" عامر سہیل بغور شرمین کی طرف دیکھا ہوا بولا۔ خوف کی وجہ سے وہ خوب صورت لگ رہی تھی۔ تاہم اس کی آواز میں وہ عجیب سا ترنم نہیں تھا۔

"پولیس نے تمہیں کیوں تھلے میں بٹھائے رکھا؟" وہ یہ سمجھ رہے ہیں کہ شہاب کے قتل میں میں بھی شامل ہوں۔" اس کی آواز کلب رہی تھی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی "خدا کے لیے مجھے زہر لا دے۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ انہوں نے مجھے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے سب کچھ نہ بتایا تو وہ میرے ساتھ بہت برا سلوک کریں گے انہوں نے مجھ سے انتہائی شرمناک سوال کیے ہیں۔ میں نہیں میں دیکھ رہی ہوں نہیں جانا چاہتی۔"

عامر سہیل نے محسوس کیا کہ دہشت کے سبب لڑکی کا دوس بڑیک ڈاؤن ہو سکتا ہے۔ اس لیے وہ موضوع بدلتا ہوا بولا۔ "تمہیں کچھ کھانا ہے یا نہیں؟" شرمین نے نفی میں سر ہلایا۔ "صبح سے کچھ نہیں کھایا۔ پولیس اسٹیشن پر فورین باڈی نے میرے لیے کھانا منگوایا تھا۔ لیکن ٹوالہ حلق سے نیچے نہیں اترتا مجھ سے کچھ کھانا نہیں گیا۔"

عامر سہیل اگرچہ خود بھی گھبرایا ہوا تھا۔ لیکن شرمین کی دہشت دیکھ کر وہ اپنی پریشانی بھول گیا تھا۔ اس نے سوچا اگر اس نے شرمین کو کھانا کھانے کے لیے کھانا انکار کر دے گی۔ لہذا اس نے دوسرا طریقہ اختیار کیا۔ بولا "میں نے ابھی رات کا کھانا نہیں کھایا۔ میں ہوٹل کھانا کھانے کا پروگرام بنا رہا تھا۔ لیکن اگر تم کھانا گرم کرو تو ہمیں کھانوں گا۔"

شرمین؟ آفسو پوچھتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ ہوئی "کپ کاپور جی خانہ کس طرف ہے؟"

عامر سہیل اسے باورچی خانے میں لے گیا اور بتایا کہ کھانا فریج میں رکھا ہے۔ جب تک شرمین کھانا گرم کرتی رہی۔ عامر سہیل نے اسے ابھر ابھر کی باتیں کرنا شروع کر دیں۔ زیادہ تر وہ اس کی ذاتی اور

خاندانی زندگی کے بارے میں سوالات کرتا شرمین نے انک انک کر جواب دیے ان کا خلاصہ یہ تھا کہ وہ ایک میٹیم لڑکی تھی۔ ماں کسی اسکول میں ٹیچر تھی۔ وہ کل تین بہن بھائی تھے۔ شرمین سب سے بڑی تھی۔ بھائی کلاس میں پڑھتا تھا۔ بہن میٹرک کی طالبہ تھی۔ وہ خود میٹرک کمرہ سال اول کی طالبہ تھی۔ باب کے انتقال کے بعد کسی رشتہ دار نے ان کی مدد نہیں کی تھی۔

ان کی ماں اپنی ہمت اور محنت سے ان کی پرورش کر رہی تھی۔ اس کے ماموں اور چچا مالی اعتبار سے خاصے خوش حال لوگ تھے۔ لیکن کسی مصیبت میں ساتھ نہیں دیتے تھے۔

جب میز پر کھانا لگ گیا تو عامر سہیل نے سوچا کوئی ایسی بات کرنا چاہیے جس سے اس لڑکی کا خوف دور ہو جائے تب ہی اسے لال کالی کے بارے میں یاد آیا اور فوراً "ہی یہ بھی سمجھ میں آ گیا کہ لال کالی سے مراد سورہے والوں نوٹوں کی گندی تھی۔ اسپیکٹر نے ایک لال کالی انڈوائس اور دو بعد میں وصول کرنے کی بات کی تھی۔ گویا اس نے تیس ہزار روپے رشوت طلب کرنے کی بات کی تھی۔ "کھانا شروع کرنے سے پہلے میں تمہیں ایک خوش خبری سنانا چاہتا ہوں۔" عامر سہیل نے کہا۔ "اسپیکٹر نے ہمیں پھانسنے کے لیے ایک جھوٹی کمانی تیار کی ہے۔"

"ہمیں؟" شرمین نے حیرانی سے کہا۔ "ہم نے یہ فرض داستان کھڑی ہے کہ ہم اور تم عرصے سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں اور یہ کے خوش رقامت میں شہاب کو قتل کیا ہے۔ لیکن وہ بھی جانتا ہے اور ہم بھی جانتے ہیں کہ یہ کمانی سراسر جھوٹ ہے۔ دراصل وہ ہمیں دباؤ میں لا کر رشوت وصول کرنا چاہتا ہے۔"

"میرے خدا۔ آپ واقعی ٹھیک کہتے ہیں۔" شرمین نے کہا۔ "شام کے وقت جب مجھے گھر جانے کی اجازت دی گئی تو ایک سپاہی نے مجھے ایک طرف لے جا کر کہا تھا۔ بی بی اگر عزت پہنانا چاہتی ہو تو دس ہزار روپے خرچ ہوں گے۔ لیکن میں دس ہزار روپے

کا انتظام نہیں کر سکتی۔ مہری بیوی ماں کو اگر یہ بات معلوم ہو گئی تو اس کا ہارٹ ٹل ہو جائے گا۔

"لور مجھ سے نہیں ہزار روپے مانگے ہیں۔"

"تب تو میرے والے کوئی ہیں۔ کب کے لیے اتنی رقم کا انتظام کرنا مشکل نہیں ہوگا۔ لیکن میں کہاں جاؤں۔ کس کے سامنے جا کر ہاتھ پھیلاؤں؟"

"میں ایک شرط پر تمہیں دس ہزار روپے دے سکتا ہوں۔" عامر سہیل نے کہا۔

شرمین چونک کر ایک قدم پیچھے ہٹی اور خوفزدہ نظروں سے عامر سہیل کی طرف دیکھنے لگی۔

"کیسی شرط۔"

"تمہیں میرے ساتھ کھانا کھانا پڑے گا۔" عامر سہیل نے بڑی سادگی سے کہا۔

"شرمین نے حیرت سے آنکھیں جھپکائیں اور بولی۔" یہ کیسی شرط ہے؟"

"مجھ اچھا لگتا ہے۔ اس کے ساتھ لکھی ہی شرطیں لگائی جاتی ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم بھوکے پیٹھے رہو اور میں کھانا کھا مار ہوں۔"

شرمین قدرے تامل کرتی ہوئی کھانے میں شریک ہو گئی۔ عامر سہیل کی یقین دہانی کی وجہ سے اس کا خوف واقعی کئی حد تک دور ہو گیا تھا۔ لور وہ بھوک محسوس کرنے لگی تھی۔

"ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔" عامر سہیل نے کھانے کے دوران کہا۔ تمہاری ماں نے اتنی رات گئے تمہیں تنہا گھر سے باہر جانے کی اجازت کیسے دی ہے؟"

"دراصل میں ترجیح کل اپنی ایک دوست کے گھر رہی ہوں۔ وہ بھی منیٹرنگ میں پڑھتی ہے۔ اس کے والدین اپنے بڑے بیٹے کے پاس کنیڈا گئے ہوئے ہیں۔ گھر میں میری دوست اس کی چھوٹی بہن اور علی کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ خاصا بڑا گھر ہے۔ اسی ماں کے گھر میرا مطلب ہے ان کے بچوں کو پرستاری رہی ہیں۔ اس لیے انہیں بھروسہ ہے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ تمہاری ماں کو اس بارداشت

کے بارے میں کچھ پتہ نہیں ہے۔"

"ہاں۔ لور میں جانتا بھی نہیں چاہتی۔ اللہ کرے یہ معاملہ جلدی سے ختم ہو جائے۔"

"جب میں بہت نازک سوال کرنے لگا ہوں۔ ذرا سوچ سمجھ کر جواب دینا اور جھوٹ بالکل نہیں بولنا۔"

شباب سے تمہارے مراسم کی کیا نوعیت تھی؟"

"پتا نہیں۔"

"تو شادی شدہ تھا اور تمہیں بھی اس بات کا پتہ تھا۔ لیکن صبح میں نے جوفن پر باتیں سنیں ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ تم شباب کو بہت پسند کرتی تھیں؟"

شرمین نے غصیلی نظروں سے عامر سہیل کو دیکھا پھر کھانے سے ہاتھ روک کر اپنی انگلیوں کو گھورنے لگی۔

"آپ کو ایسی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔" بلاخر اس نے کہا۔

"مجھے بھی احساس ہے کہ میں نے بہت تلخ سوال کیا ہے۔ لیکن میں تمہارے بارے میں کوئی منافقت دل میں رکھنا نہیں چاہتا۔ جن لوگوں سے ہمیں محبت نہیں ہوتی۔ ان کے بارے میں ہم بعض مفروضے دلوں میں قائم کر لیتے ہیں اور کبھی وضاحت کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ لیکن انہوں کے بارے میں ایسے مفروضے قائم کرنے سے نفرت اور دوری پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے پوچھ لینا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔ بشرطیکہ خلوص سے پوچھا گیا ہو۔"

"شاید آپ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ شادی شدہ شخص سے محبت کرنے کو لوگ فلرٹ ہی کہیں گے۔ لیکن شباب سے میرا یہ رشتہ نہیں تھا۔ میں کسی لالچ کی گھاہ اسے نہیں چاہتی تھی۔ شاید میں اس لیے اسے پسند کرتی تھی کہ وہ میرے ساتھ شفقت سے پیش آتا تھا۔ ایک سنجیدہ اور ذمہ دار شخص تھا۔"

عامر سہیل فوراً معاملے کی تہہ تک پہنچ گیا۔

شرمین چونک کر باپ کے سامنے سے غمروم تھی اس لیے لا شعور طور پر اسے کنیڈیل کی ضرورت تھی۔ ایک

عمر کے شخص کی ضرورت تھی۔ جو اسے ایک نئی شفقت بھی دے سکے اور محبت بھی۔

"شباب تم سے کتنا بڑا تھا؟" اس نے پوچھا۔

"اس کی عمر مجھ سے دگنی تھی۔ وہ مجھ سے اٹھارہ برس بڑا تھا۔"

"تو بہت زیادہ فرق ہے؟"

"مجھے کچھ کل کے بے پردا اور کھلنڈرے لڑکے بالکل پسند نہیں ہیں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ بیوی کی نسبت زیادہ فلرٹ ہوتے ہیں۔ یہ نہ لڑکیوں کے جذبات کی پرواہ کرتے ہیں اور نہ ان کی عزت کا کچھ خیال رکھتے ہیں۔"

"کیا تم شباب سے شادی کرنا چاہتی تھیں؟"

"میں نے اس بات پر کبھی غور نہیں کیا تھا۔ شباب اگر مجھ سے شادی کر لیتا تو میں اسے اپنی خوش نصیبی سمجھتی۔ لیکن اگر وہ شادی نہ کرتا تو میں اس کے نام پر زندگی گزار دیتی۔ میرے لیے یہ احساس ہی کافی تھا کہ وہ میں ایک ایسا شخص ایسا بھی ہے۔ جو مجھے چاہتا ہے۔ جو میری خوشی کو اپنی خوشی اور میرے دکھ کو اپنا دکھ سمجھتا ہے۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں رہا۔ تو میں خود کو بہت غماخسوس کر رہی ہوں۔"

"تمہیں اتنا باؤس ہونا نہیں چاہیے۔ یہ دنیا محبت کرنے والے شفیق انسانوں سے آپنی خالی نہیں ہوتی۔" آخری جملہ اس نے مسنی خیز انداز میں کہا تھا۔

شرمین کے گالوں پر سرخی دوڑ گئی۔ وہ اس کا مطلب سمجھ گئی تھی۔

کھانے کے بعد عامر سہیل نے کہا۔ "تمہیں گھر جانے کی جلدی تو نہیں ہے؟"

"جلدی تو ہے۔ شینہ پریشان ہو رہی ہوگی۔"

"اگست فون کرو کہ تم ذرا دیر سے آؤ گی۔ میں تم سے چند ضروری باتیں اور پوچھنا چاہتا ہوں۔ ہمیں پولیس کا سامنا کرنے کے لیے ایک مشترکہ بیان تیار کرنا چاہیے۔"

کھانے سے فارغ ہو کر وہ آپس میں باتیں کرنے لگے اور اب شرمین کی خود اعتمادی کافی حد تک واپس آ

گئی تھی۔ اس نے اپنی دوست کو فون کر دیا اور عامر سہیل کے ساتھ ذرا ٹھک روٹ میں جا بیٹھی۔ "پتہ تو یہ بتاؤ کہ تمہارے پولیس کو کیا بیان دیا ہے؟"

"انہیں نے کوئی ایسا چوڑا بیان نہیں دیا ہے۔ صرف یہ کہا ہے کہ صبح تقریباً چھ بجے میں نے شباب سے بات کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اپنے کسی دوست کو ڈیڑھ بجے مشین وٹھیر کے سامنے بھیج دے گا۔ اس کے علاوہ اس کے ساتھ جو بات چیت ہوئی اس کا ذکر کیا تھا۔ اصل گزشتہ روز میں ہائی نے کی ہے۔"

"صبح فون پر میں نے تمہارے ساتھ بات کی تھی۔" عامر صاحب نے کہا۔ "تمہیں بات شروع کرنے سے پہلے کم از کم پوچھ لینا چاہیے تھا۔ کیا تم نے میری آواز نہیں پہچانی تھی؟"

"مجھے شک تو ہوا تھا۔ لیکن ایک تو آپ بہت آہستہ بول رہے تھے۔ دوسرے جب آدمی سو کر اٹھتا ہے۔ تو اس کی آواز کچھ بدل بدلی ہوئی ہے۔ اس لیے میں نے کچھ خیال نہیں کیا۔ اب آپ کے ساتھ باتیں کر کے یقین ہو گیا ہے کہ صبح آپ ہی سے فون پر بات ہوئی تھی۔"

دوسرے وقت آپ سے رخصت ہونے کے بعد جب ہم پولیس اسٹیشن جا رہے تھے تو میں نے نورین باجی کو یہ بات بتائی تھی۔ یہ سن کر ان کا شک اور زیادہ بڑھتا ہو گیا۔ کہنے لگیں۔ پھر یقیناً یہی شخص شباب کا قاتل ہے۔ یہ اس وقت شباب کے گھر پر موجود تھا اور اس نے ہمیں دھوکہ دینے کے لیے فون پر بات کی تھی۔"

"شباب کی بیوی اس وقت کہاں تھی؟ کیا وہ واقعی گھر پر نہیں تھی؟"

"کل رات شباب شینہ کے گھر مجھ سے ملنے آیا تھا۔ اس وقت اس نے کہا تھا کہ اس کی بیوی اپنے کسی رشتے دار کے فلم دیکھنے گئی ہوئی ہے۔ صبح جب آپ نے کہا کہ وہ اپنے ماسوں کے پاس چلی گئی ہے۔ تو مجھے یہ بالکل خیال نہیں آیا کہ اس شہر میں اس کے کوئی ماسوں نہیں ہیں۔ وہاں قریباً رات بھر وہی سی آر چل رہا تھا۔"

اس کے بعد بھول اس کے وہ ہیں سو گئی تھی۔
 دیکھا شباب کا کوئی دشمن بھی تھا؟ عامر سہیل نے

پوچھا۔
 مجھے کچھ پتہ نہیں شباب نے کبھی کسی دشمن کا
 ذکر نہیں کیا۔

دیکھا تمہارا کوئی دشمن ہے؟
 میرا بھی کوئی دشمن نہیں ہے۔

کسی دوست کی کارروائی بھی ہو سکتی ہے۔ کوئی
 ایسا شخص جو تمہیں بہت زیادہ پسند کرتا ہو اور جب
 اسے تمہاری اور شباب کی دوستی کا علم ہوا ہو تو اسے
 سخت دکھ پہنچا ہو؟

میں ایسے کسی شخص کو نہیں جانتی۔
 کسی چور کا کام بھی ہو سکتا ہے۔

یوگینس یہ بات رد کر چکی ہے۔ اول تو کوئی چیز
 چوری نہیں ہوئی۔ دوسرے پولیس کا کہنا ہے کہ چور
 صبح کے وقت چوری کرتے نہیں آتے۔

بہر حال اب فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔
 عامر سہیل نے کہا۔ اگر کوئی صورت بچاؤ کی نظر نہ

آئی تو پیسے دے کر جان چھڑائیں گے۔ ویسے ہمیں
 احتیاط ضمانت قبل از گرفتاری کرائی جا رہی ہے۔ میں

تمہارے لیے وکیل کا انتظام کروں گا اور کل فون پر
 تمہیں اطلاع دے دوں گا۔ اپنی دوست کا فون نمبر مجھے

دے دو اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ اس ملاقات کا
 کسی سے ذکر نہیں کرنا۔ شرمین نے اپنی دوست کا

فون نمبر عامر سہیل کو لوٹ کر دیا اور جانے کے لیے
 کھڑی ہو گئی۔

تھیک ہے آپ درخواست تیار کروادیں۔ عامر
 سہیل نے کہا۔ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

آئی جی پولیس نے ہمدردی سے اس کی سناری
 بات سنی اور وعدہ کیا کہ مجھے کی طرف سے اسے ہر قسم
 کا تحفظ اور اعانت فراہم کی جائے گی۔ نیز یہ بھی کہ

ایس ایچ لوٹے اس سے جو رقم بطور رشوت طلب کی وہ
 تیار رکھے۔
 شام کے وقت مجسٹریٹ کی سربراہی میں ایک پارٹی

عامر سہیل کے گھر پہنچ گئی۔ اس میں ایک ڈی ایس آئی
 اور تین سپاہی شامل تھے۔ رسمی گفتگو کے بعد سپاہی

ڈرائنگ روم سے ملحق ایک کمرے میں بیٹھ گئے۔
 انہوں نے بروٹس سے دو معزز آدمیوں کو بھی بلا لیا اور

ان کی موجودگی میں دس ہزار روپے کے نوٹوں کے نمبر
 نوٹ کیے اور بعض نوٹوں پر نشان لگادیے۔

آج کے قریب اطلاعی کھنٹی کی آواز سنائی دی
 پارٹی کے افراد ایک دم خاموش ہو گئے۔ عامر سہیل

نے دیکھا تو باہر شرمین کھڑی تھی۔ اس کے ساتھ ایک
 لڑکی بھی تھی۔ اسے دیکھ کر عامر سہیل گھبرا گیا اور اس

نے اسے انگلی سے چپ رہنے کا اشارہ کیا پھر انگوٹھی
 سے اندر کی طرف اشارہ کیا اور بلند آواز میں بولا۔

میری بیگم تو بٹی کے گھر گئی ہوئی ہے۔ دو تین منٹ
 میں واپس آجائے گی۔ اگر کوئی پیغام دینا ہو تو بتادیں۔

میں اسے فون پر اطلاع دے دوں گا۔
 شرمین نے کہا۔ نہیں پیغام تو کوئی نہیں۔ شرمین پیچھے

ہٹتی ہوئی بولی۔ وہ یہ بھی کہ اندر پولیس بیٹھی ہے اور
 اس کا اندازہ ایک حد تک ٹھیک بھی تھا۔ ہم بھر بھی

آجائیں گے۔
 ان کے جانے کے بعد عامر سہیل دروازہ بند کر کے

ایدر آگیا اور بولا۔ دو عورتیں میری بیوی سے ملنے آئی
 تھیں۔

کسی نے اس بات پر تبصرہ نہیں کیا۔
 تھوڑی دیر بعد مجسٹریٹ گھڑی پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔

عامر سہیل صاحب! کیا آپ کو یقین ہے کہ انسپکٹر
 نے آپ سے رشوت طلب کی تھی؟

جی ہاں بڑی اچھی طرح سے یاد ہے۔
 اس نے آپ کو وقت کیا دیا تھا؟ ڈی ایس پانے

پوچھا۔ عامر سہیل ذہن پر زور دیتا ہوا بولا۔
 میرا خیال ہے کہ اس نے وقت کا ذکر نہیں کیا
 تھا۔ تاہم اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ رات کے
 وقت آئے گا۔

اس نے آپ سے کیا کہا تھا؟
 اس نے مجھ سے لال رنگ کی کاپی تیار رکھنے کو کہا

تھا اور یہ کہ وہ کل کسی وقت یہ کاپی آکر لے جائے گا۔
 اس وقت میں یہ بات نہیں سمجھ سکا تھا بعد میں جب

پتہ چلا تو یہی سمجھ میں آیا کہ لال رنگ کی کاپی سے مراد
 سوڈے والے نوٹوں کی گڈی ہو سکتی ہے۔

کچھ دیر اور انتظار کر لیتے ہیں۔ مجسٹریٹ نے
 کہا۔ مجھے ایک شادی میں بھی شریک ہونا ہے۔

میری بیوی چھریاں چا تو تیز کر رہی ہوگی۔
 میں آپ لوگوں کے لیے کچھ کھانے پینے کا

پرہیز کر رہی ہوں جی؟ عامر سہیل نے پوچھا۔
 آپ کہاں سے کھانے پینے کا بندوبست کریں

جی ایس پی نے کہا۔ آپ کے گھر میں کوئی
 عورت تو ہے نہیں۔

ایک سپاہی جو دروازے کے پاس اداس کھڑا تھا۔
 بلدی سے بولا۔ جناب! وہ چورنگی سے چرند مل

لے گئے گا۔
 چپ بیٹھ۔ ڈی ایس پی نے اسے ڈانٹا۔ نہیں

تو چرند نہ ملے گا۔
 سپاہی کے چہرے پر جو کھانے کے ذکر سے جو

کڑوا سی رونق آئی تھی وہ غائب ہو گئی۔ نوبت کے
 بعد تھک باہر کسی موٹر سائیکل کی آواز سنائی دی۔ آگیا

گھر کی کہ پاس کھڑے ہوئے سپاہی نے کہا۔
 عامر سہیل صاحب! ذرا ہو ساری سے بات

کرنا۔ مجسٹریٹ نے کہا۔ آپ کی باتوں سے غیر
 ضروری خود اعتمادی کا اظہار نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ

سے ٹک ہو جائے گا۔ بلکہ رقم لوٹا کر لے کر پہلے کچھ
 سے بازی کرنے کی کوشش کریں۔

لے میں اطلاعی کھنٹی کی آواز سنائی دی۔ عامر
 کل ڈرائنگ روم سے ہوتا ہوا باہر گیا اور داخلی

دروازہ کھولا۔ باہر انسپکٹر کھڑا تھا۔ آج وہ دروی میں
 تھا۔ اس کی کلام کے بعد عامر سہیل اسے ڈرائنگ

رہا۔ اس نے آیا اور چلے گا پوچھا۔
 اس نے گھر سے گزر رہا تھا۔ انسپکٹر نے کہا۔ سوچا

عزت کا خیال آگیا۔
 بڑی قیامت ہے آپ کی۔ عامر سہیل نے کہا۔

ابھی میں نے ایف آئی آر بھی نہیں کالی سوج رہا
 ہوں آپ کا نام ایف آئی آر میں شامل کروں یا نہ کروں

دراصل نہیں آگے بھی جواب دینا پڑتا ہے۔
 آپ یقین کریں میرا اس قتل کے معاملے سے

کوئی تعلق نہیں ہے۔ عامر سہیل نے کہا۔
 اور کھوجی ہمارے یقین کرنے سے کوئی فرق

نہیں پڑتا ہمیں تو قانون کے مطابق چلنا پڑتا ہے۔
 کل آپ نے جس بات پر غور کرنے کا مشورہ دیا

تھا۔ اس پر میں نے اچھی طرح غور کیا ہے اور اس نتیجے
 پر پہنچا ہوں کہ آپ نے بہت مناسب مشورہ دیا ہے۔

لیکن تین کاپیاں بہت زیادہ ہیں۔
 انسپکٹر بھنویس سکیرٹا ہوا بولا۔ آپ سگریٹ کون

سے پیتے ہیں؟
 عامر سہیل کو پہلے تو یہ سوال کچھ عجیب سا لگا۔ پھر وہ

سمجھ گیا کہ کمرے میں سگریٹ کے دھوئیں کی بو موجود
 تھی۔ میں سگریٹ نہیں پیتا اس نے جواب دیا

لیکن کوئی صفائی پیش کرنے کی کوشش نہیں کی۔
 کیا آپ گھر میں کوئی مہمان موجود ہے۔ انسپکٹر

نے پوچھا۔
 اس وقت تو کوئی مہمان نہیں تھوڑی دیر پہلے چند

عزز ملے آئے تھے۔ آپ کے آنے سے چند منٹ
 پہلے گئے ہیں۔

انسپکٹر عامر سہیل کو گھومتا ہوا بولا۔ کوئی اور بات تو
 نہیں ہے نا؟

میں سمجھا نہیں اور کیا بات ہو سکتی ہے؟
 خیر چھوڑو کیا کہہ رہے تھے تم کلپوں کے بارے

میں؟
 میں یہ کہہ رہا تھا کہ دو کلپوں میں کام نہیں چلے گا

کیا؟
 آپ تو صاحب حیثیت آدمی ہیں آپ سے تو کم از

حساب کتاب میرے بیٹے کے ہاتھ میں بھی ہے۔ ایسا کریں بھائی کا پیالہ کر لیں۔
"پہلی کاپی تو لائیں۔ باقی بعد میں حساب کریں گے۔"

عامر سہیل نے صوفے کی گدی کے نیچے سے روٹل میں لٹی ہوئی نوٹوں کی گڈی نکالی اور روٹل سیت اسپیکٹر کو پیش کر دی۔ اسپیکٹر نے روٹل اتار کر پھیٹک دیا اور نوٹوں کی گڈی چٹلون کی پھولی جیب میں ڈال کر باہر نکل گیا۔

جب اس نے موٹر سائیکل پر بیٹھ کر کک لگائی تو ڈی اے بی اچانک تارکی سے نکل کر اس کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے روٹل اور تین رکھا تھا۔ دونوں سپاہی بھی دائیں بائیں پہنچ گئے۔ اسپیکٹر نے یہ صورت حال دیکھی تو موٹر سائیکل پر بھاگنے کی کوشش کی لیکن ڈی اے بی نے اسے وارننگ دی اور اسے پیچھے کاٹ دیا۔ اسپیکٹر کے نیچے سے موٹر سائیکل نکل گئی اور وہ فٹن پر گر گیا۔ سپاہیوں نے جلدی سے اس پر قابو پایا اور اس کے ہاتھ میں ہتھکڑی ڈال دی۔

اس اثناء میں مجسٹریٹ اور دونوں معزز گواہ بھی باہر آ گئے۔ ان سب کی موجودگی میں اسپیکٹر کی جیب سے نشان زدہ نوٹوں والی گڈی نکالی گئی۔ اس کے نمبر طائے گئے اور گواہوں کے دستخطوں کے ساتھ رپورٹ تیار کر لی گئی۔

اگلے روز عامر سہیل کو پتا چلا کہ قتل کیس "کراٹمز" برانچ کے سرور کر دیا گیا ہے۔ تفتیشی افسر کا نام اورنگزیب تھا۔ وہ ایک معزز اور جہاں دیدہ شخص تھا۔ اس نے عامر سہیل کا بہت مہر مری سامان لیا اور جاتے جاتے یہ کہہ گیا کہ وہ یعنی عامر سہیل کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ اس لیے وہ کسی ترمذی جٹانہ رہے۔ اس کے جانے کے بعد عامر سہیل کو فوراً اس وعدے کا خیال آیا جو اس نے اپنے دل سے کیا تھا۔ اس کے تین ہزار روپے بچ گئے تھے۔ بلکہ وہ خود بھی بچ گیا تھا۔ اب وہ اپنے دل میں کیے ہوئے فیصلے کے مطابق چند ہزار روپے خیرات کرنے کا پابند تھا۔ اس

نے ایک سے بیسے بھی نکلا لیے۔ لیکن دل برداشتہ نہیں ہو رہا تھا۔ پہلے اسے تین ہزار معمولی رقم معلوم ہو رہی تھی۔ مگر اب چند ہزار بھی بہت بڑی رقم لگ رہی تھی۔ پہلے روز کے بعد انوری بھی کام پر نہیں آئی تھی۔ عامر سہیل نے سوچا کیوں نہ یہ رقم شرمین کو دے دی جائے۔

وہ بھی تو تقسیم تھی۔ یہ تجویز اسے زیادہ پسند نہ آئی تھی۔ لیکن اچانک چپکے سے کسی نے اس کے کان میں کہا۔

"تم یہ خیرات ایک یتیم لڑکی کو نہیں دے گے بلکہ ایک خوب صورت گودے اور یہ خیرات نہیں ہوگی تمہارے دل کی تسکین کا سامان ہو گا۔" اس نے غور کر اور دھر دیکھا۔ لیکن اس کے اس پاس کوئی نہیں تھا۔ وہ آواز اس کے ملامت کرنے والے نفس کی گئی کہ وہ کہہ رہا تھا۔ عامر سہیل جو عہد دل میں کیا ہے۔ اسے پورا کر مصیبت ابھی پوری طرح ٹلی نہیں ہے۔

اسی شام عامر سہیل کو دھر اور سر سے پتہ کرنا ہوا۔ انوری کے گھر پہنچ گیا وہ بھی آبادی میں دو کمروں کا ایک کچا پکا مکان تھا۔ ایک بوڑھی عورت جس کی بیٹاں کمزور معلوم ہوتی تھی۔ عامر سہیل کو ایک سینہ زد کمرے میں لے گئی۔ وہاں عجیب سی بساند چھلی ہوئی تھی۔ کمرے میں بدھیم روشنی والی ایک لائٹیں لگ رہی تھیں۔ عامر جو تک سڑک کی چمکدار روشنیوں سے مگزر کر گیا تھا۔ اس لیے اسے اس روشنی سے ناواقف ہونے میں کچھ دیر لگی۔ وہاں دو بچے تھے۔ جو عامر سہیل کو سلام کر کے دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ انوری نے ایک میبل سی چادر اوڑھ رکھی تھی اور کچھ کمزور دکھائی دیتی تھی۔

"انوری تم اس دن کے بعد کام پر کیوں نہیں آئیں گے؟" عامر سہیل نے پوچھا اور دیوار کے ساتھ رکھی ہوئی ایک سیدھی پشت والی لکڑی کی کرسی پر بیٹھنے لگا۔ "اس کرسی پر نہ بیٹھیں جی!" انوری نے جلدی سے کہا۔ "یہ ٹوٹی ہوئی ہے۔ اور چارپائی پر بیٹھیں۔"

عامر چارپائی پر بیٹھ گیا اور کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ اس کے خیال میں وہاں ایک بھی چیز قابل استعمال نہیں تھی۔ پتلی چھت والے اس کمرے میں لائٹیں کا دھواں بھرا ہوا تھا۔ عامر سہیل نے سوچا کہ اگر ایک گھنٹہ وہاں بیٹھنا پڑا تو اس کا دم کھٹنے لگے گا۔ اس نے اندازہ لگایا کہ اس کمرے کے لیے ضرورت کی تمام غی چیزیں سات آٹھ ہزار روپے میں آسکتی ہیں۔

تین ہزار روپے تھی جی! "انوری نے کہا۔ "آج طبیعت ٹھیک ہے۔ کل ضرور آؤں گی۔"

"ضرور آنا میں تمہیں سربراہن بنا چاہتا ہوں۔"

"کیسا سربراہن جی؟"

"اگر ابھی بتا دیا تو پھر وہ سربراہن نہیں رہے گا۔"

"چھاتی جیسے آپ کی مرضی۔"

"تمہارے گھر میں بجلی کیوں نہیں ہے؟ یہاں کئی مکانوں میں بجلی دالوں کو ڈیڑھ دو ہزار روپے رشوت دینی پڑتی ہے۔ اس کے بغیر وہ درخواست پر غور ہی نہیں کرتے۔ گزرا ہوا جاتا ہے۔ جی اللہ کا شکر ہے۔"

"ابھی اگر ناکل تم دس روپے کے وقت آجانا میں رات کو کسی کی دعوت کرنا چاہتا ہوں۔"

اسے اچانک ہی شرمین کی دعوت کرنے کا خیال آ گیا تھا۔

نکل آیا ہو۔ راستے بھر وہ اس تکلیف دہ صورت حال کے بارے میں سوچتا رہا۔ کیسی اذیت ناک زندگی تھی۔ ان لوگوں کی اس نے سوچا اگر اس کے ہاتھ میں ہو تو وہ تمام منصوبوں کو اپس پشت ڈال کر سب سے پہلے رہائش کا مسئلہ حل کرے گا۔

گھر پہنچ کر اس نے کار گیراج میں کھڑی کی اور چابیوں ہلا تا ہوا وہ وائے کی طرف بڑھا۔ تب ہی اسے فون کی گھنٹی سنائی دی۔ اس نے جلدی سے دروازہ کھولا اور ریسیور اٹھا کر کلن سے لگایا۔ دوسری طرف اس کی بیوی شازیہ تھی۔

"کہیں غائب ہو گئے تھے؟" اس نے اپنی دھماکہ خیز آواز میں کہا۔ "صبح سے ڈیڑھ سو فون فون کر چکی ہوں۔"

"دن سے تقسیم کر لو تو مساب ٹھیک نکل آئے گا۔"

"کیا تقسیم کر دیا؟"

"حساب کتاب کی بات تھی۔ تمہاری کچھ میں نہیں آئے گی۔ دراصل دن کے قریب لائن پر بہت رش ہوتا ہے۔ نمبر عموماً انکجیج ملتا ہے۔ لیکن درحقیقت انکجیج نہیں ہوتا۔ سناؤ شجیلہ بیٹی خیریت سے ہے نا؟ اور کاشف کا کیا حال ہے؟ اسے جلدی داپس بھیج دو۔ کاروباری آدمی کو اتنی لمبی چھٹی نہیں کرنی چاہیے۔"

"اپنی سنا تے جاؤ گے یا کچھ سنو گے بھی!" شازیہ بیگم غصے سے بولی۔ "اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ ٹیلی فون پر خیریت ہی پوچھ لیتے۔ شجیلہ خیریت ہے۔ ہے۔ تمہیں سلام کہتی ہے۔ مجھے دو تین ہفتے سے زیادہ ہی لگ جائیں گے۔ کاشف نے کہا ہے کہ ابو سے کہیں کہ دن میں ایک آدھ بار دفتر کا چکر لگایا کریں۔ وہ ایک ہفتے کے لیے کام کے سلسلے میں شہر سے باہر جا رہا ہے۔ گھر کا بھی خیال رکھنا کھانا کھانا سے کھاتے ہو؟"

"دار البیعتی سے۔"

"لگیا کس کی ہاں؟"

"تمہیں تو ایک ہی غم کھائے جا رہا ہے۔ یتیم خانے

نہیں کیوں اسے یقین تھا کہ شرمین اس کے ساتھ شادی پر راضی ہو جائے گی۔ اس نے انوری کے ذریعے شرمین کو یہ کام دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس کی دوسری شادی پر اس کے دوستوں اور عزیزوں کی طرف سے شدید رد عمل کا اظہار ہو گا۔ لیکن وہ رد عمل دیکھنا نہیں ہو گا۔

یہ سوچتے ہوئے اس نے شرمین کا فون نمبر تلاش کیا تاکہ اسے کل کی دعوت کے بارے میں اطلاع کر دے۔ لیکن جیسے ہی اس نے ریسیور کی طرف ہاتھ بڑھایا فون کی گھنٹی بج گئی۔

”ہیلو؟“
”آپ معصوم صاحب ہیں؟“ عامر سہیل کے کانوں میں شرمین کی سرلی آواز رس گھول گئی۔
”اوہ۔۔۔ شرمین کتنا عجیب انتخاب ہے۔ میں تم ہی کو فون کرنے لگا تھا۔“

”کسے ہیں آپ؟“
”ٹھیک ہوں تم ساؤ؟“
”میں بھی ٹھیک ہوں۔ میں نے اخبار میں اس اچانک لوکی گرفتاری کی خبر پڑھی آپ نے تو مکمل ہی کر دیا۔ ایک دوسرا پولیس افسر میرا بیان لینے آیا تھا۔ نہایت شریف آدمی تھا۔ اس نے نہ تو میرا تحریری بیان لیا ہے اور نہ ہی میرا نام تقبیل میں شامل کیا ہے۔ کہنے لگا عدالتوں میں بہت دھکے کھائے پڑتے ہیں۔ ایک لڑکی ذات کو معمولی بات پر قتل کے معاملے میں شامل نہیں کرنا چاہیے۔ پہلے والے افسر نے تو میری آدھی جان نکال لی تھی۔“

”یہ مشورہ میرے وکیل نے دیا تھا۔“ عامر سہیل نے کہا ”بہر حال اللہ کا شکر ہے کہ ہماری عزت بچ گئی۔ اچھا سنو! کل رات کا کھانا میرے ساتھ کھانا اپنی دوست کو بھی لے آنا۔“

”دعوت؟“
”صرف تمہاری اور تمہاری دوست کی اور کوئی نہیں ہو گا۔“
”اللہ آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں آپ کیسے

سے کھانا ہوں کھانا۔ تمہیں کیا ہوا ہے۔ کھانے کی بزرگوں نے ٹھیک کہا ہے۔ ہر چیز کا جوڑا ہونا چاہیے۔ دوسری بیوی ہوتی تو کھانے کی مصیبت تو نہ ہوتی۔“
”ممنہ دھور کھو جس قسم کی دوسری بیوی کے خواب تم دیکھ رہے ہو۔ وہ تمہیں خواب میں بھی نہیں ملے گی۔“

”مور اگر مل جائے تو؟“
”دس جوتے بھی نہیں مارے گی کوئی بالوں میں رنگ کرنے اور رنگ پر گئے کپڑے پہننے سے جوالی نہیں آتی بڑے میاں!“
”ایک راز کی بات چاؤں۔“ عامر کا لہجہ شرارت آمیز تھا۔ ”تج کل کی سنجیدہ لڑکیاں بڑے میاؤں کو زیادہ پسند کرتی ہیں خصوصاً میرے جیسے اساتذہ لوگوں کو۔“
”ہائے۔۔۔ قربان چاؤں کب سے یہ عارضہ لاحق ہوا ہے؟“

”آنا انش شرط ہے کہ تو کر کے دکھاؤں؟“
”ہو نہ وہ کیا کہتے ہیں ذات کی چھکلی اور شہتیروں سے دوستی۔ یہ ارمان بھی پورا کر کے دیکھ لو۔ ایسی منہ کی کھاؤ گے کہ قیامت تک یاد رکھو گے۔“
”تمہاری طرف سے تو اجازت ہے نا؟“
”میری طرف سے تو ایک چھوڑ تین اور کر لو۔“
”اسناپ پیپر پر اجازت نامہ لکھ کر بھیج دوں؟“
”نئی شکل تیری اجازت ہی کافی ہے۔ اسناپ پیپر بعد میں لکھ لیں گے۔ اچھا خدا حافظ فون کامل چڑھ رہا ہو گا۔“

”تو تمہاری بک بک میں اصل بات تو بھول ہی گئی۔ پانچ ہزار کا ڈرافٹ بھیج دنا کاشف کو سفر خرچ کے لیے ضرورت ہے۔“
عامر سہیل نے کہا کہ وہ کل صبح ڈرافٹ بھیج دے گا اور فون بند کر دیا۔

دوسری شادی کی بات اگرچہ اس نے مذاق میں کہی تھی۔ لیکن چند روز سے وہ سنجیدگی سے اس معاملے پر غور کر رہا تھا اور اس کا حرکت شرمین کی ذات تھی۔ یہ

انتظام کریں گے۔ آپ کی تو بیوی بھی نہیں ہیں یہاں۔“
”بیوی ہوتی تو پھر گھر میں دعوت نہ ہو سکتی۔“
”اچھا کیا آپ کی بیوی بہت غصے والی ہیں؟“
”غصے والی بھی ہیں اور خوفناک بھی تو بھی تھوڑی دیر پہلے اس نے فون کیا تھا۔“
”کیا باتیں ہوئیں۔“

”بہت دلچسپ۔ باتوں باتوں میں ہمارے درمیان ایک شرط لگ گئی ہے۔“
”مجھے بھی بتائیں کیا شرط لگی ہے؟“
”میں نے اس سے مذاق میں کہا کہ میں دوسری شادی کر رہا ہوں۔ کہنے لگی کوئی لڑکی دس جوتے بھی نہیں مارے گی۔ منہ دھور کھو۔“
”اللہ آپ تو بہت سوئٹ ہیں۔“ شرمین کی مترنم آواز کانوں میں رس گھول گئی۔ یہ سن کر عامر سہیل جھوم گیا۔ اسے اپنی منزل کچھ اور قریب نظر آنے لگی۔ بولا۔

”آپ ہمارے درمیان شرط لگ گئی ہے۔ میرا کہنا ہے کہ مجھے اب بھی اچھا رشتہ مل سکتا ہے اور شادی کا کہنا ہے کہ نہیں مل سکتا۔ وہ دوسری شادی کی تحریری اجازت دینے پر بھی تیار ہو گئی۔“
”کیا آپ واقعی سیریس ہیں؟“

عامر سہیل نے دل میں کہا۔ تم سے ملنے کے بعد کون سنجیدہ نہیں ہو گا اور اوٹھی آواز میں کہا ”کیا مجھے زندگی کی خوشیاں حاصل کرنے کا حق نہیں ہے؟“
”تو پھر دیکھیں کوئی لڑکی؟“ شرمین نے کہا۔ ”اپنی پسند کے بارے میں بتا دیں۔ عامر سہیل نے دلی زبان سے کہا ”کوئی تمہارے جیسی مل جائے تو اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھوں گا۔“

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ عامر سہیل سمجھا شرمین ناراض ہو گئی ہے۔ اسے اپنی جلد بازی پر لگس ہو گا۔ ”ہیلو ہیلو شرمین!“ اس نے کہا۔
”جی۔“ شرمین نے ہولے سے کہا۔
”چپ کیوں ہو کیس۔“

”بس یو سی۔“
”کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ دی۔“
”شاید۔“
”کل آ رہی ہوں؟“
”کتنے بجے؟“ شرمین نے پوچھا۔ اس کی شوخی معدوم ہو گئی تھی۔

”چھ سات بجے تک آ جانا۔“
”اچھا خدا حافظ۔“ اس نے اچانک فون بند کر دیا۔ عامر سہیل ”تذبذب کا شکار ہو گیا۔ وہ شرمین کے رد عمل کا اندازہ نہیں کر سکا تھا۔

اگلے روز انوری آئے تھے بچے بچلے پر پہنچ گئی۔ عامر سہیل اس وقت ناشتا کر چکا تھا۔ اس نے انوری کے مشورے سے سالن کی فرسٹ تیار کی اور کار میں بیٹھ کر مارکیٹ چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد انوری نے سارے گھر کی صفائی کی اور پھر باورچی خانے میں کام شروع کر دیا۔ اچانک اس کی نظر کونے میں پڑی ہوئی پرانی سی سینٹل پر پڑی۔ تو وہ بری طرح چونک پڑی۔

اتوار کے روز وہ اس اکلوتی سینٹل کو دیکھیں بھول گئی تھی۔ حالانکہ اسے وہاں چھوڑ کر جانا مناسب نہیں تھا۔ اس نے کام چھوڑ دیا اور سینٹل کو ایک پرانے اخبار میں لپیٹ کر برتنوں کے ریک میں چھپے گھسیڑ دیا۔ وہ ایک دروازے کے سامنے والی دیوار کے ساتھ رکھا تھا۔

کچھ دیر کے بعد انوری کسی کام سے باہر گئی۔ پھر جب واپس آئی تو سب سے پہلے اس کی نظر اپنے سینٹل پر پڑی۔ اخبار کھل گیا تھا۔ اور سینٹل صاف نظر آرہی تھی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا برتن رکھ دیا اور ڈکڑ سینٹل اٹھالی۔ اس سینٹل کو دیکھ کر اتوار کی صبح والا منظر ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے گھومنے لگا تھا۔ وہ اس دن کو اور اس منظر کو بھول جانا چاہتی تھی۔ اس نے اوہرا دھڑکھا تو کچھ کے ڈبے میں اسے ایک استعمال شدہ بھورے رنگ کا لفافہ نظر آیا۔ وہ آگے بڑھی اور لفافہ اٹھا کر جوتی اس کے اندر ڈال دی پھر پھیلا دروازہ کھول کر گلی میں گئی اور لفافے میں لپیٹی ہوئی جوتی کچھ کے ڈبے میں پھینک دی۔

جب وہ ٹرے رکھ کر جانے لگی تو عامر سہیل سے کہا۔ ”انوری! جاؤ ایک پالی اور لے کو۔ آج تم بھی میرے ساتھ چائے پیو۔“

”نہیں جناب! میں آپ کی برابری نہیں کر سکتی۔“

انوری نے لجاجت سے کہا۔

”کیوں؟ میرے اندر کوئی سی خاص بات ہے؟“

”آپ ملک ہیں میں ملازم ہوں۔“

”صرف مالک ہونا کوئی فضیلت کی بات نہیں ہے۔ جاؤ کپ لے کو۔“ پھر وہ انوری کو تذبذب میں رکھ کر بولا۔ ”چلو تو یوں کرتے ہیں کہ میں مالک ہونے کی حیثیت سے تمہیں حکم دیتا ہوں کہ آج تم میرے ساتھ چائے پیو۔ دراصل میں تم سے کچھ باتیں بھی کرنا چاہتا ہوں۔“ انوری باورچی خانے میں سے ایک اور کپ لے آئی۔

”جینھو۔“ عامر سہیل نے کہا۔ ”ایک کپ میرے لیے بناؤ اور ایک کپ اپنے لیے۔“ انوری تامل کرتی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی اور چائے بنانے لگی۔

”جیسا کہ میں نے کہا تھا میں تمہیں آج سربراہ بنا چاہتا ہوں۔“ عامر سہیل اس کے ہاتھ سے کپ لیتا ہوا بولا۔ ”کوئی آدمی اپنے کام کی وجہ سے چھوٹا یا بڑا نہیں ہوتا۔ نہ ہی دولت کی وجہ سے کوئی بڑا بنتا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ میرے پاس دولت ہے اور میں اس سے زندگی کی کئی آسائشیں خرید سکتا ہوں۔ لیکن اس میں میرا کوئی کمال نہیں ہے۔ کیونکہ مجھے یہ کثیر دولت ورثے میں ملی تھی۔ یا ہم اگر میں نے خود بھی یہ دولت کمائی ہوئی۔ تو کوئی تعریف کی بات نہ ہوتی ہر جائیداد اپنی بقاء کے لیے محنت کرتا ہے۔ تعریف اور بڑائی اس وقت شروع ہوتی ہے۔ جب انسان دوسروں کے لیے کچھ کرتا ہے۔“

بہر حال یہ تو ضمنی بات تھی۔ اصل بات یہ ہے کہ چند روز پہلے میں اس مصیبت میں پھنس گیا تھا اور میں نے اپنے دل میں یہ عہد کیا تھا کہ اگر اس مصیبت سے بچ نکلا تو کچھ رقم راہ خدا میں خرچ کروں گا۔ اللہ کے فضل سے میں اس مصیبت سے بچ گیا ہوں۔“

چند قدم واپس چلنے کے بعد اسے خیال آیا کہ لفافے پر تو عامر صاحب کا انڈرس لکھا ہوا تھا۔ گویا کوئی بھی اس جوتی کو دیکھ کر سمجھ سکتا تھا کہ وہ جوتی کس کے گھر سے آئی تھی۔ یہ خیال آتے ہی وہ واپس مڑی اور کچرے کے ڈرم کے اندر سے جوتی کا پارسل نکال ملائی۔ واپس آکر اس نے لفافہ کچرے کے ڈبے میں ڈال دیا اور جوتی ہاتھ میں پکڑ کر سوچنے لگی کہ اسے کیسے ٹھکانے لگائے تب ہی عامر سہیل سامان کی ٹوکری اٹھائے ہوئے باورچی خانے میں داخل ہوا اور انوری کے ہاتھ میں جوتی دیکھ کر بولا۔

”انوری کیا بات ہے؟ اس سینٹل کانسٹبل غور سے کیوں معائنہ کر رہی ہو۔“

”جج جی کیا کہا؟“ انوری بری طرح چونک گئی۔

”یہ وہی سینٹل تو نہیں جس کا ایک ہر تم اس روز کے کوڑے آئی تھیں؟“

”وہی ہے وہی ہے۔“

”اسے پھینک دو اور بھول جاؤ۔“ عامر سہیل ٹوکری رکھتا ہوا بولا۔ ”یوں بھی اس کی معیار ہو چکی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ جی ٹھیک ہے۔ میں بھی یہی سوچ رہی تھی۔“

”میرے لیے چائے بناؤ۔ میں اسٹڈی روم میں جا رہا ہوں۔“

انوری نے سینٹل کچرے کے ڈبے میں پھینک دی اور ٹوکری کے سامان کا جائزہ لینے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے چائے بنا کر اور ٹرے میں رکھ کر اسٹڈی روم میں پہنچ گئی۔

عامر سہیل نے کتاب ہاتھ سے رکھ دی اور گہری نظروں سے انوری کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے خیال آیا کہ انسان کی ذرا سی بھول اسے کہاں سے کہاں پہنچا دیتی ہے۔ اگر یہ عورت ایک مہر آدمی کی محبت میں گرفتار نہ ہوتی تو کج ایک ایڈی ڈاکٹر ہوتی اور معاشرے میں اس کا ایک معزز مقام ہوتا۔

”کیا ہوا تھا جی؟“ انوری نے پوچھا۔

”بس یہ مت پوچھو۔ اللہ نے عزت بھالی کل میں نے تمہارا گھر دیکھا تو مجھے بہت دکھ ہوا کہ تم کتنی تنگ جگہ پر رہتی ہو۔ لہذا میں نے اپنے خرچ پر تمہارے گھر کو ٹھیک کرانے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں جی؟“

عامر سہیل اسے نظر انداز کرنا ہوا بولا۔ ”ایک دو روز میں ٹھیکدار کو تمہارے گھر بھیج دوں گا۔ وہ تمام کام کا تخمینہ لگا کر مجھے دے دے گا۔ اس میں پلستر، روغن، سینٹری فلنگ اور بجلی کی فلنگ شامل ہوگی۔ کنکشن کے سلسلے میں وہ خود ہی بجلی کے محکمے سے نمٹ لے گا۔“

”اس پر تو بہت پیسے خرچ ہوں گے جی؟“

”پیسے ہی تو خرچ ہوں گے میں تو نہیں خرچ ہو جاؤں گا۔ اس کے علاوہ تمام فرنیچر بھی نیا خریدا جائے گا۔ تم یا تو ٹھیکدار کے ساتھ خود چلی جانا اور یا فہرست بنا اس کے حوالے کر دینا۔ بس کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اللہ نے مجھے مصیبت سے بچایا ہے اور میں اس کے شکر ادا کرنے کے طور پر یہ سب کچھ کر رہا ہوں۔“

”اللہ آپ کو جزائے خیر دے گی۔“

”جج تم کو ایک اور کام بھی کرنا ہے لیکن ایک بتاؤ۔ دوسری شادی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”یہ بات آپ پہلے بھی کچھ پوچھ چکے ہیں۔“

”لڑکی کی مرضی معلوم ہونی ضروری ہے۔ اگر لڑکی راضی نہ ہوئی۔ تو ماں باپ کے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ویسے لڑکی کا باپ فوت ہو چکا ہے۔ میں نے اشاروں میں اس سے بات کی تھی۔ لیکن اس نے نہ تو انکار کیا اور نہ ہی اقرار اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ لڑکی مجھے پسند کرتی ہے۔“

”اگر بیگم صاحبہ کو پتہ چل گیا کہ میں نے اس کام میں آپ کی مدد کی ہے تو وہ میری کھال کھینچ لیں گی۔“

”پتہ کیسے چلے گا۔ نہ تم بتاؤ گی اور نہ میں بتاؤں گا۔ لڑکی کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ خود مختار ہے۔ اگر وہ راضی ہو گئی تو اس کے گھر والے بھی راضی ہو

جائیں گے۔ آج میں نے اسی لڑکی کی دعوت کی ہے۔
میں اسے الگ مکان لے کر دوں گا۔ جو اسی کے نام پر
ہو گا۔ اس کے علاوہ اس کے نام سے الگ کاروبار
شروع کر دوں گا۔ جس کی وہ بلا شرکت غیر مالک ہوگی۔
کوشش یہی کروں گا کہ دونوں بیویوں کا عام طور پر آنا
سامنا نہ ہو۔“

”دیکھ لیں جی یہ بہت نازک معاملہ ہے۔“

”انوری بیگم دل کا معاملہ اس سے بھی زیادہ نازک
ہے۔ اس لڑکی نے مجھ پر جادو کر دیا ہے۔ اس کے بغیر
میں خود کو اوصور محسوس کرنے لگا ہوں۔ پتا نہیں کیوں
مجھے یقین ہے کہ تم میرا یہ کام کر سکتی ہو۔“

”اچھا جی کوشش کروں گی۔“ انوری نے کہا۔

چائے ختم کرنے کے بعد اس نے برتن اٹھائے اور
باورچی خانے میں چلی گئی۔

شام کے ساڑھے چھ بجے شرمین اپنی دوست شبنم
کے ہمراہ عامر سہیل کے گھر پہنچ گئی۔ وہ جامنی رنگ
کے پرنٹڈ سوٹ میں بہت خوب صورت لگ رہی
تھی۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے بمشکل پانچ
منٹ ہوئے تھے کہ اطلاعی تھنٹی بجی۔ عامر سہیل نے
کھڑکی کا پردہ تھوڑا سا ہٹا کر باہر دیکھا۔ تو ایک دم گھبرا گیا
۔ دروازے پر کراٹمز رانچ کا انسپکٹر اورنگ زیب کھڑا
تھا۔

”انسپکٹر اورنگ زیب ہے۔“ عامر سہیل نے ہولے
سے شرمین کو بتایا۔ ”پتا نہیں اس وقت کیوں آیا ہے۔
تم دونوں دوسرے کمرے میں بیٹھو۔“

وہ دونوں لڑکیوں کو لے کر اسٹڈی روم کی طرف جا
رہا تھا تو لاؤنج میں انوری سے سامنا ہو گیا۔ انوری کو
دیکھتے ہی دونوں لڑکیوں پر گویا سکتہ طاری ہو گیا۔ اور
انوری بھی پھٹی پھٹی نظروں سے دونوں کی طرف دیکھنے
لگی۔ عامر سہیل کی سمجھ میں نہیں آیا کہ معاملہ کیا ہے۔
اس نے تعارف کرانے کا ارادہ کیا لیکن شرمین کے
منہ سے نکلنے والا پہلا لفظ سنتے ہی وہ دم بخود رہ گیا۔ یہ
بھی بھول گیا کہ باہر انسپکٹر کھڑا ہے۔

”اسٹڈی!“ شرمین نے کپکپاتی آواز میں کہا تھا۔ ”آپ

آپ یہاں؟“

”عامر صاحب!“ انوری نے کہا۔ ”آپ نے ٹھیک
کہا تھا۔ یہ لڑکی واقعی خود مختار ہے کسی زمانے میں اس
کی ماں بھی خود مختار تھی۔ جس جنم سے میں گزر رہی
ہوں اسی جنم میں یہ بھی پڑنا چاہتی ہے۔“
اطلاعی تھنٹی پھر بجی۔

”انوری کیا یہ تمہاری بیٹی ہے؟“ عامر سہیل نے
پوچھا۔

”ہاں یہ مجھ بد نصیب کی بیٹی ہے۔ میں خود ڈاکٹر
نہیں بن سکی لیکن میں نے سوچا اپنی بیٹی کو ضرور ڈاکٹر
بناؤں گی۔ مگر۔۔۔ آہ! بیٹی کس کی ہے۔ جو ماں نے کیا
وہی بیٹی کرے گی۔ میں تو کچھ بھول بھی نہیں سکتی۔“
اطلاعی گھنٹہ پھر سنائی دی۔

”اوہ۔۔۔“ عامر جو نکلتا ہوا بولا۔ ”باہر انسپکٹر کھڑا ہے
۔ تم لوگ بیٹھو میں اسے فارغ کر کے آتا ہوں۔“
وہ ڈرائنگ روم سے ہوتا ہوا داخل کمرے میں گیا۔
اور دروازہ کھول دیا ”سوری!“ اس نے کہا۔ ”میں یا تھ
روم میں تھا۔“

انسپکٹر اورنگ زیب اس کے ہاتھ کی طرف دیکھتا ہوا
بولا۔ ”عامر سہیل صاحب! بے وقت پریشان کرنے پر
معذرت چاہتا ہوں چند منٹ سے زیادہ نہیں لوں گا۔“
عامر سہیل اسے ڈرائنگ روم میں لے گیا اور
صوفے پر بٹھانے کے بعد بولا۔ ”آپ کے لیے چائے
بناؤں؟“

”نہیں شکریہ۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”آپ سمجھ ہی گئی
ہوں گے کہ میں شہاب کے قتل کے سلسلے میں حاضر
ہوا ہوں۔“

”قتل کا کچھ پتہ چلا؟“

”ابھی نہیں۔ لیکن بہت قریب پہنچ گئے ہیں۔ کسی
زمانے میں قاتلون اور ڈاکوؤں کی گرفتاری کے سلسلے
میں کھوجی بہت اہم کردار ادا کرتے تھے۔ لیکن اب
سڑکوں اور شہروں کی وجہ سے کچھ جیوں کا زمانہ نہیں
رہا۔ ایک گھنٹے کے اندر جائے واردات کے آس پاس
سے سینکڑوں گاڑیاں ادھر سے ادھر چلی جاتی ہیں۔ کچھ

نہیں کیا جاسکا کہ قاتل کسی کار میں یا عینسی میں بیٹھ کر اس طرف کیا ہے۔

اس نے اپنے پرانے سے جری بیک سے کھڑے ہو کر پٹی ہوئی کوئی چیز نکالی اور اسے کھولنے لگا۔ "یہ ایک پرانی سیٹل ہے۔ شاید آپ اسے پہچانتے ہوں۔"

عامر سہیل نے اسے فوراً پہچان لیا۔ کیونکہ وہ صبح ہی اس کا وہ سراپہ دیکھ چکا تھا۔

"یہ ہماری ملازمہ کی سیٹل ہے۔" اس نے کہا۔ "چند روز پہلے کوئی کتا اس کے پیچھے بڑھ گیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ ڈرتے ہوئے گر پڑی اور ایک سیٹل اس کے سر سے اتر گئی۔"

"عامر سہیل صاحب! آپ نے تو سارا مسئلہ ہی حل کر دیا۔ ملازمہ اس وقت کہاں مل سکتی ہے؟"

"اس وقت وہ گھر پر ہی ہے۔ کھانا پکا رہی ہے۔ لیکن آپ کو یہ کیسے پتہ چلا کہ یہ ہماری ملازمہ کی سیٹل ہے؟"

"ایک اخبار فروش نے اتفاق سے ایک ایسی عورت کو آپ کے گیت میں گھٹے دیکھا تھا۔ جو ایک پیر سے تنگی تھی۔ ذرا اس کو بلا میں تو۔ ایسا کریں اسے کہیں ایک گلاس پانی لے آئے۔"

عامر سہیل دروازے تک گیا اور انوری کو پانی کا کوبہ کر دیا۔ چند لمحوں بعد انوری پلیٹ میں پانی کا گلاس رکھے کمرے میں داخل ہوئی۔ عامر سہیل نے دیکھا کہ اس کا چہرہ سفید رہا تھا اور اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

"گلاس میز پر رکھ دو۔" اسپیکٹر نے کہا۔ "اور یہاں قالین پر بیٹھ جاؤ۔" انوری نے گلاس میز پر رکھ دیا اور تھوک نکلتی ہوئی قالین پر بیٹھ گئی۔

☆ زندگی میں قول و فعل میں تضاد رکھنے والا شخص کبھی آپ سے خلص نہیں ہو سکتا ہے۔

☆ کسی انسان کو جانچنے کے لیے ہمیشہ اس کی چھوٹی چھوٹی باتیں نوٹ کریں۔

☆ یہ کوئی بات خاص نہیں کہ آپ کو کسی کی تلاش ہے بلکہ خاص بات تو یہ ہے کہ آپ کی تلاش کی تلاش ہے۔

☆ زندگی میں شاندار کامیابی حاصل کرنے کے لیے ایک جنون چاہیے جو کسی اور جگہ سے نہیں بلکہ انسان کے اپنے اندر ہی سے پیدا ہوتا ہے۔

☆ مجھے ہمیشہ حسن کی کشش سے شرم کی کشش زیادہ محسوس ہوتی ہے۔

☆ اہل ہمت کے پاس مقاصد ہوتے ہیں اور عام لوگوں کے پاس خواہش۔

☆ ہم اپنی امیدوں کے سہارے وعدے کرتے ہیں مگر اندیشوں کے مطابق عمل کرتے ہیں۔

☆ وفا کے پھول برساتے رہو تاکہ تمہیں کوئی نفرت کے شعلوں میں نہ جلا سکے۔

☆ اپنی مصیبت کا حال ہر انسان سے بیان نہ کر کیونکہ اس کے اظہار سے دو نقصان ہیں سلامت دوستوں، ہمت و دشمنان۔

☆ کچھ نہیں کہوں گا جو کچھ ہو چکا ہے۔ وہ بدل نہیں سکتا۔ ہم تم پر کوئی سختی نہیں کریں گے۔ صرف اتنا یاد رکھو کہ تمہارے شہاب کو کیوں قتل کیا؟

انوری چند لمحوں تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہی۔ پھر وہ اسپیکٹر کے چہروں میں گر گئی اور رونے اور گڑ گڑانے لگی۔ اسپیکٹر خاموش بیٹھا رہا۔ شرمین اور شیمہ بھی ڈرائنگ روم میں پہنچ گئیں۔ جب شرمین کو پتہ چلا کہ شہاب کو اس کی ماں نے قتل کیا ہے تو وہ بھی رونے لگی۔

☆ خزانہ انوری نے جو اقبالی بیان ارادہ بہت مختصر تھا۔ شہاب کے گھر میں کام کرتی تھی۔ شہاب نے ایک روز شرمین کو دیکھ لیا اور اس کا دیوانہ ہو گیا۔ دونوں چوری چھپے ملنے لگے۔ انوری کو جب اس صورت حال کا پتہ چلا تو اس نے شہاب کے گھر کام کرنا چھوڑ دیا اور شرمین کو سختی سے سبھا دیا کہ وہ اپنی زندگی خراب نہ کرے اور شہاب سے ملنا جتنا ترک کر دے۔

لیکن شرمین باز نہ آئی۔ بلکہ اس نے شہاب سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور انوری کو مجبور کرنے لگی کہ وہ اس معاملے میں اس کا ساتھ دے۔ ورنہ وہ سولہ مہینے کرے گی۔ انوری کی اپنی زندگی اسی طرح تباہ ہو چکی تھی۔ اس لیے اس نے کوئی صورت نہ دیکھ کر شہاب کو ٹھکانے لگا دیا۔ وہ شہاب کے ساتھ اس کی بیوی کو بھی قتل کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ قتل کا کوئی گواہ نہ رہے۔ لیکن اتفاق سے شہاب کی بیوی اس رات دی کی آروں کھینچنے لگی ہوئی تھی۔

اس لیے بچ گئی۔ جب وہ شہاب کو قتل کر کے باہر نکل تو عین اسی وقت دروازہ والے نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ دروازہ پر چاند گراندہ داخل ہوئی تھی اور دروازے کے راستے باہر جانا چاہتی تھی۔ لیکن عین موقع پر دروازے والے کی آمد کے باعث گھبرا گئی اور وہ سری طرف کی دروازہ پر چاند گراندہ پر نکل گئی۔ لیکن غلٹ میں نہ صرف اس کی سیٹل اندر گر گئی بلکہ چیمبر میں چوٹ بھی آئی۔

سہیل کا گھر قتل و لاشوں سے بند پڑا تھا۔ اس لیے سیٹل پولیس کے ہاتھ لگ گئی۔ ورنہ کوئی عجیب نہ تھا کہ صفائی کرتے وقت سیٹل کو کچرنے میں پھینک دیا جاتا اور انوری صاف بیچ جاتی۔ جب اسپیکٹر انوری کو ملے کرتھا لے جانے لگا تو اس نے کہا۔

"میں اپنی بیٹی سے علیحدگی میں بات کرنا چاہتی ہوں۔"

اسپیکٹر قد بر تال کے بعد اجازت دے دی۔ انوری شرمین اور عامر سہیل کو الگ کمرے میں لے گئی اور بغیر کسی حجب کے بولی۔

"عامر سہیل صاحب! اگر میں گرفتار نہ ہوتی تو

شہاب کی طرح آپ کو بھی قتل کر دیتی لیکن اب میں آپ کو شرمین سے شادی کی اجازت دیتی ہوں۔ بلکہ آپ کی منت کرتی ہوں کہ آپ اس لڑکی سے شادی کر لیں ورنہ یہ آوارہ ہو جائے گی۔"

"اسی! شرمین تڑپ کر بولی۔ "آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔"

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ عامر سہیل صاحب! تم سے شادی کرنا چاہتے ہیں یہ آج میرے ذریعے تمہیں شادی کا پیغام دینا چاہتے تھے۔"

"انوری! یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔" عامر سہیل نے کہا۔

"یہی تو وقت ہے ان باتوں کا۔" انوری روتی ہوئی بولی۔

"میرے بعد کون میرے بچوں کی سرپرستی کرے گا۔ پولیس صاحب! جی آپ اس بد نصیب لڑکی سے شادی کر لیں گے نا؟"

عامر علی پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے سوچا اگر میں نے ایک قاتلہ کی بیٹی سے شادی کر لی تو معاشرے میں میرا کوئی مقام نہیں رہے گا۔ تب اس نے نظر اٹھا کر شرمین کی جانب دیکھا تو وہ اسے بالکل معمولی اور بے اہمیت لڑکی معلوم ہوئی لوگوں کے گھروں میں برتن مانجھنے والی ایک معمولی عورت کی بیٹی۔

"انوری! تم مہم میں شرمین سے ضرور شادی کر لیتا لیکن میری اور اس کی عمر کا فرق بھی تو دیکھو۔"

اور انوری حیرت سے آنکھیں پھیلا کر عامر سہیل کو کھورے لگی۔

"معموم صاحب! شرمین اپنے غصے کو دباتی ہوئی بولی۔ "آپ کو بہت دیر بعد پتا چلا کہ آپ رات گزیر بات کر رہے ہیں۔"

اتنے میں اسپیکٹر اور گلزیب دروازے میں نمودار ہوئے اور انوری کا انتظار کرنے لگا۔

